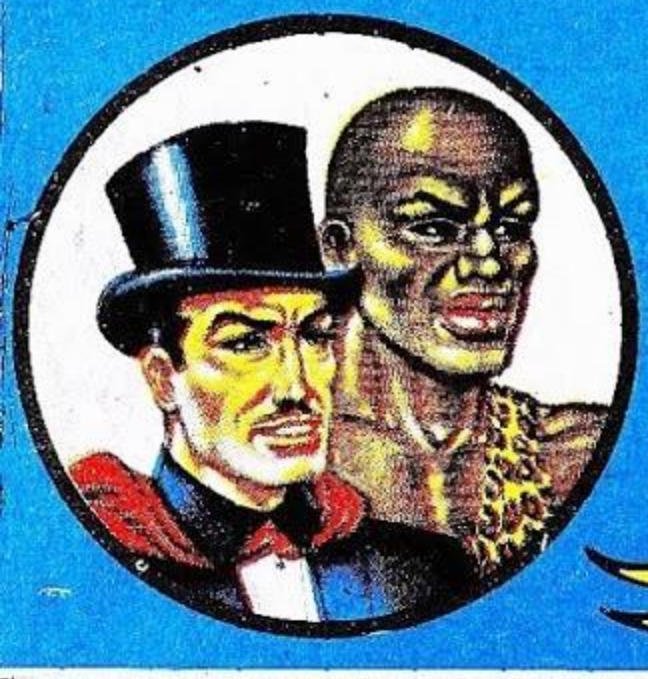


SİHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

SÜPER ALBÜM 2

TAY YAYINLARI

MÜJDE !..
MANDRAKE
YAZ BOYUNCA
HER HAFTA
BAYİNİZDE...

MANDRAKE

GARİP YOLCULUK

MANDRAKE İLE ABDULLAH ATLA YOLCULUKLARI SIRASINDA BAZI İLGİNÇ OLAYLARLA KARŞILAŞIRLAR. ÖNCE DAĞDA HAYDUTLAR YOLLARINI KESER. DAHA SONRA BİR CADIYA RASTLARLAR. ASLINDA GÜZEL BİR KIZ OLAN CADI KAHRAMANLARIMIZI ZEHİRLEMEYE KALKAR..

Opera Mundi–Agepresse — K.F.S.

HAYIR GİTMEYİN! SİZE YEMEK HAZIRLAYA CAĞIM!..

ONLAR DA ZEHİR Lİ Mİ ?

BUNU ALABİLİR MİYİM ? ZEHİRLİ OLMADIĞINI BİLİYORUM... ONU TEPSİYE KOYAN İNSANLARI GÖRDÜM.

SİZİN OLSUN!

BURAYA GELİRKEN GÖRDÜĞÜMÜZ O GARİP ŞEKİLLER NEYDİ ?

GELİN, GÖSTEREYİM!..

BEN BURADA KALSAM OLUR MU ?

İŞTE, BENİM UÇAN CADIM!..

BİR UÇURTMA!..

HER ZAMAN SERT BİR RÜZGÂR BEKLEMEK ZORUNDA KALIYORUM...

ÇOK GÜZEL. GERÇEK GİBİ DURUYOR!..

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

UÇARKEN KİMSE BUNUN UÇURTMA OLDUĞUNU ANLAYAMAZ! PEKİ YA O CANA-VAR BAŞLARI?..

ONLAR DA BURA-DA!..

BALONLAR!

ÖYLE, AMA ŞİŞİRİNCE CANA-VARDAN FARKSIZ OLLIYOR!..

!

İŞTE, BIR BALON DAHA!..

BU ÖTEKİNDEN DE KORKUNÇ!..

ŞİMDİ DE SIRA HAVAİ FİŞEKLERDE!

GERÇEK-TEN DEHŞET VERİCİ. AMA BÜTÜN BUNLARI NEDEN YAPI-YORSU-NUZ?..

HAVAİ FİŞEKLER, BELİRLİ BİR MESAFEDEN SONRA BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE PATLIYORDU...

FALK & RÉBÉRIOUS 5-7

BURADA TEK BAŞIMA YAŞADIĞIMI UNUTUYORSUNUZ?!

CADI OLDUĞUM İÇİN İNSANLAR BENDEN KORKUYOR VE BANA YİYECEK GETİRİYORLAR. BU SAYEDE GÜNENCEDE OLUYORUM..

AİLENİZİN YEDİ KUŞAKTAN BERİ CADI OLDUĞUNU SÖYLEDİNİZ. SİZİN DE BU GELENEĞİ SÜRDÜREBİLMENİZ İÇİN BİR KOCAYA İHTİYACINIZ VAR... BU KONUDA NE YAPACAKSINIZ?

FALK & RÉBÉRIOUS 5-8

GELİN, GÖSTERE-YİM..

SİZİN GİBİ GÜZEL BİRİ KISA ZAMANDA EVLENİR. HİÇ ERKEK ARKADAŞINIZ VAR MI? YA DA HOŞLANDIĞINIZ BİRİ?..

HENÜZ YOK!..

MANDRAKE İLGİNÇ BİR KONUYA DEĞİNMİŞTİ...

...VE GENÇ KIZIN AĞZINDAN LAF ALMAYA ÇALIŞIYORDU...

ATALARINIZDAN BİRİ EVLENMEK İSTEDİĞİ ZAMAN NE YAPIYORDU VE SİZ NE YAPACAKSINIZ?

FALK & RATFORD'S 5-10

EVLENME ÇAĞIMIZ GELDİĞİNDE BEĞENDİĞİMİZ BİRİNİ YAKALARIZ!..

SAHİ Mİ? ÇOK GARİP... PEKİ NASIL YAKALIYORSUNUZ?

ÖNCE ARADIĞIMIZ ERKEĞİ BULUNCAYA KADAR BEKLERİZ...

FALK & RATFORD'S 5-11

BU, OLDUKÇA ZAMAN ALIR. ÇÜNKÜ BİZ CADILAR KOLAY BEĞEN- MEYİZ!.

AMA İSTEDİĞİMİZ VE HOŞLANDIĞIMIZ BİRİ KARŞIMIZA ÇIKINCA DA ONU KAÇIR- MAYIZ!.

ONU ANLADIM... BU İŞİ NASIL BAŞARIYORSUNUZ ?

YANİ NASIL YAKALAN- DIKLARINI GÖRMEK Mİ İSTİYORSU- NUZ ?

EVET...

LÜTFEN BURADA BEKLEYİN!

!

FALK & RODRIGUES 5-12

İŞTE SORUNUN CEVABI... ÇOK MERAK EDİYORDUN... SONUNDA ÖĞRENDİN!..

PAUL & REBECCAS 5-13

!

ANLADIM... GÖSTERİ BİTTİ... İNDİR BENİ BURADAN!.

BU GÖSTERİ DEĞİLDİ... KOCA OLARAK SENİ SEÇTİM!.

!!

BENİ DİNLE, KÜÇÜK CADI... OYUN OYNAMANIN SIRASI DEĞİL!..

BEN OYUN OYNAMIYORUM. BURAYA İSTEDİĞİM GİBİ BİRİNİN GELMESİNİ ÇOK BEKLEDİM...

SENİ DAHA GÖRÜR GÖRMEZ ARADIĞIM ERKEK OLDUĞUNU ANLAMIŞTIM.!.

BU OYUN FAZLA UZADI... AĞI AŞAĞI İNDİR!..

HÂLÂ İNANMIYOR MUSUN? BEN ÇOK CİDDİYİM!..

FALK & REDERIKUS 5-14

GRRR

GRR

BU YOLLA KENDİNE BİR EŞ BULMAYA ÇALIŞMAN ÇOK GÜLÜNÇ..

NEDEN-MİŞ O?

TUZAĞA DÜŞÜRÜLMÜŞ BİR ERKEKTEN, SENİ SEVMESİNİ NASIL BEKLEYE-BİLİRSİN?

BENİ SEVMEK O KADAR ZOR MU?

BİZ CADILARIN KENDİMİZİ SEVDİRME YÖNTEMLERİMİZ VARDIR...

!!

... BUNLARI SANA GÖSTERECEĞİM!..

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

BİRÇOK KİŞİ BANA GÜZEL OLDUĞUMU SÖYLEDİ ...DOĞRU DEĞİL Mİ YANİ?

ÖYLE BİR ŞEY DEMEDİM!

FALK & REDERMAS 5-17

O HALDE NİYE BENİMLE EVLENMEK İSTEMİYORSUN? BU SANA ZOR MU GELİYOR?

YANLIŞ ANLADIN. BEN BAŞKASINI SEVİYORUM!..

OH, ÖNCE HEP BÖYLE SÖYLER-LER. AMA MERAK ET-ME, SANA ONU UNUT-TURABİLİRİM... NEDEN GÜLÜYORSUN?

HA! HA! HA!..

ÇÜNKÜ ÇOK KOMİĞİME GİTTİ... BÜTÜN ATALARIN BÖYLE Mİ KOCA BULDU?

HAYIR..! BU BENİM YÖNTEMİM!..

" ATALARIMDAN BAZI-LARI SİHİRLİ AŞK İKSİRLE-Rİ KULLANMIŞ-LAR... "

HOKUS POKUS!..

4 KİMİ HAYVAN TUZAKLARINDAN YARALANDI... 4

BAZILARI İSE SU TEDAVİSİNİ TERCİH ETTİ...

BENİMLE EVLENECEK MİSİN ?

GULP! GULP! EVET..!

" KİMİSİ DE TÜFEK KULLANDI... "

AMA AĞ KULLANARAK KOCA YAKALAMAK BENİM KİŞİSEL BULUŞUM... VE AĞA SEN DÜŞTÜN !

!

YALNIZ BENİMLE BERABER GELEN İRİYARI DOSTUMU UNUTUYORSUN!..

HAYIR, AMA ŞU ANDA HUZUR İÇİNDE UYUYOR.

TUZ SANDIĞI ŞEY ASLINDA UYKU TOZUYDU...

O KENDİNE GELDİĞİNDE SEN BURADA OLMAYACAKSIN...

" SENİN GİTTİĞİNİ SÖYLEYECEĞİM, O DA GİDECEKTİR!!..

PURRRR

ZZZZZZ

FAUL & REDGRAVES 5-20

MANDRAKE DÜŞTÜĞÜ TUZAKTAN KURTULMAK İÇİN BAŞKA BİR YOL DENEDİ...

BAK! BENİMLE EVLENMEK İSTEMEN BENİ GERÇEKTEN ONURLANDIRDI, AMA DEDİĞİM GİBİ HAYATIMDA BAŞKA BİRİ VAR. TEKLİFİNİ KABUL EDEMEM!..

UFF... KİM OLURSA OLSUN, GÖRECEKSİN SANA ONU UNUTTURACAĞIM!..

AYRICA, BU AĞ ÇOK RAHATSIZ, DIŞARI ÇIKMAK İSTİ - YORUM!..

OLMAZ! TEKLİFİMİ KABUL ETMEDEN ÇIKAMAZSIN!..

DOĞRU KARAR! VERİP EVET DİYENE KADAR ORADA KALACAK - SIN!

ÜZGÜNÜM AMA BUNA HİÇ NİYETİM YOK... BENİM BAŞKA PLANLARIM VAR!..

ÇARESİZ KALAN MAN - DRAKE İPNOTİK GÜCÜNÜ KULLANDI...

BURA - NIN NE KA - DAR RAHATSIZ OLDUĞUNU SANA GÖSTERECE - ĞİM!..

!?

ALIC & RITEBOOKS 5-22

ŞİMDİ ANLADIN MI ?

BUNU... BUNU NASIL BE-CERDİN ?

SİHİRBAZLAR KRALININ GÜCÜ ETKİSİNİ GÖSTER-MİŞTİ..

FALK & RATZENBOCK 5-24

BASİT BİR YER DEĞİŞTİRME... YAPMASI SÖYLEMESİNDEN DAHA KOLAY...

ŞİMDİ AĞI İNDİ-RECEĞİZ!..

?!

EVET... İŞTE AĞ AŞAĞIYA İNDİ...

GENÇ KIZ AĞIN İÇİNE HAPSEDİLDİ-ĞİNİ SANI-YORDU AMA GERÇEK BAŞKAYDI...

AĞI İNDİRDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER, BAYAN CADI... ÇOK RAHATSIZDI!..

NE OLDU BANA?..

...KENDİNE GELDİĞİ ZAMAN, ŞAŞKINLIK İÇİNDEYDİ...

KÜÇÜK CADI MANDRAKE'NİN KENDİ-SİYLE YER DEĞİŞTİRDİĞİNİ DÜŞÜ-NÜYORDU...

DÜŞ MÜ GÖRDÜM?

AĞI İN-DİR!..

FALK & MOSLEY 5-26

GERÇEKTE İSE MANDRAKE ONU İPNOTİZE EDEREK EMİRLERİNİ YERİNE GETİRMESİNİ SAĞLAMIŞ, GERİSİNİ DE ONUN HAYAL GÜCÜ-NE BIRAKMIŞTI...

AĞI İNDİR..!

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

HEY! DUR... ISLATMA!

KUSURA BAKMA ABDULLAH... SENİ İLAÇLA UYUTMUŞ!.

BEN UYURKEN NELER OLDU?

ÖNEMLİ DEĞİL. AZ KALSIN EVLENİYORDUM...

ELVEDA GÜZEL CADI! KOCA BULMAKTA GÜÇLÜK ÇEKMEYECEĞİNE EMİNİM.

ASLA! BEN YALNIZ SENİ SEVECEĞİM... HER ZAMAN!

?

BU SÖZLERİ DUYMAK ABDULLAH İÇİN ŞAŞIRTICI OLDU...

O O O

LÜTFEN GİTME! BENİMLE KAL VE EVLEN!. BİRLİKTE MUTLU OLURUZ!.

ÜZÜLME! KISA ZAMANDA BENİ UNUTURSUN!

HAYIR!.. HU! HU! SENİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM HU! HU!

MANDRAKE almayı unutmayın...

HAY ALLAH ! SENİ GERÇEKTEN SEVİYOR GALİBA...

CADILAR İSTEDİKLERİ GİBİ GÖRÜNMESİNİ Nİ BİLİRLER...

FALK & REDMOND 5-28

ROL YAPTIĞI-NI PEK SAN-MIYORUM ... SÖZLERİNDE SAMİMİ GİBİY-Dİ ...

SANA ÖYLE GE-LİYOR, ARKANA BAKSA-NA !

GENÇ ADAM...

?

GENÇ ADAM...

NİTEKİM ORADAN GEÇMEKTE OLAN PELİKANLI CADININ TUZAĞINA DÜŞMEKTE GECİKMEDİ...

!!

!

FALK & REDMOND 5-29

!!

GÖR-
DÜN
MÜ ?

EVET... CADI
KENDİNE
YENİ BİR
KOCA
BULDU GA-
LİBA !..

BENİ EBEDİYEN
SEVECEĞİNİ SÖYLEYELİ
DAHA ON DAKİKA
OLMADI !..

BELKİ DE
ÖYLE
DEMEK
İSTEME-
MİŞTİR !..

MANDRAKE MERAKINI YENEMEYEREK OLANLARI
GÖRMEK İSTEDİ ...

BİR ŞÜRE ÖNCE ESİRİ
OLDUĞUMUZ CADIYI İŞ
BAŞINDAYKEN SEYRETMEK
HAKKIMIZDIR
SANIRIM .

DOĞRU ...
SESİNİ BİLE
DUYUYORUM ..

BENİMLE
EVLENİR
MİSİN ?

!

DELİKANLI KABUL ETTİ GALİBA!.

FALK & RODRICKS 6-1

BU DA CADILARIN VEFASIZ OLDUĞUNU GÖSTERİYOR!..

ŞU İŞE BAK! AZ ÖNCE SENİN AŞKINDAN NEREDEYSE ÖLECEKTİ. ŞİMDİ KENDİSİNE YENİ BİR KOCA BULDU.

HEY... BU TARAFA DOĞRU GELİYORLAR!

GENÇ CADININ NİYETİ NEYDİ ACABA?..

DURUN! BİZ EVLENMEK İSTİYORUZ. AMA BENİM AİLEM YOK. BENİ SENDEN İSTEYEBİLİR Mİ?

BENDEN Mİ? ELBETTE, MEMNUNİYETLE!

!

YANİ BU ADAMLA EVLENMEME İZİN VERECEK MİSİN ?

BENDEN İSTEDİĞİN BU DEĞİL MİYDİ ? BEN DE ZEVKLE KABUL EDİYORUM !..

ZEVKLE Mİ ? OH, NE KADAR ŞANSSIZIM ... HU ! HU !..

??

ONU YAKALADIĞIM ZAMAN BENİ GÖZETLEDİĞİNİ BİLİYORDUM. ASLINDA AMACIM SENİ KISKANDIRMAKTI !..

DEFOL !.. SENİ GÖRMEK İSTEMİYORUM !..

!

ZAVALLI DELİKANLI ÖNCE BU DURUMA PEK AKIL ERDİREMEDİ ...

FALK & RODRIGUES 6-3

... AMA SONRA OLANLARI ANLAMAYA BAŞLADI ...

LÜTFEN GİTME... SENİ SEVDİĞİM DOĞRU, İNAN BANA !..

BAK KÜÇÜK CADI... BU ADAMI TUZAĞINA DÜŞÜRÜP EVLENECEĞİNİ SÖYLEDİN... ONUNLA BÖYLE OYNAYAMAZSIN !..

FALK & RODRIGUES 6-4

NE VAR Kİ GENÇ KIZIN UMURUNDA BİLE DEĞİLDİ...

OH, O MU? KİM ALDIRIR Kİ ONA? BENİM İÇİN HİÇ DEĞERİ YOK...

BENİMLE EVLENMEK İSTEMİŞTİN, ARTIK VAZGEÇEMEZSİN KÜÇÜK HANIM!

HAYIR!..

BOŞUNA ÇENENİ YORMA..!

HAYIR! HAYIR!

BENCE TAM KENDİNE GÖRE BİRİNİ BULDU. ONU SEVECEĞİNDEN EMİNİM!

UMARIM...

FALK & RASPUTIN 6-5

BU KADAR MACERA YETER. ARTIK EVE DÖNMENİN ZAMANI GELDİ!..

BU SEFER NE OLUYOR?

OLAYLARIN ARKASI KESİLMİYORDU...

GERİ DÖNÜN! CANINIZA MI SUSADINIZ?

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

HAYATINIZI TEHLIKEYE ATIYORSUNUZ !

DURUN BIR DAKIKA!... SEBEP ?!

DUMAN !..

FALK & REDEKOP 6-7

ADAMIN İŞARET ETTİĞİ YÖNE BAKTIKLARINDA..

??

KRATERİN AĞZINDAN DUMAN ÇIKIYOR... PATLAYACAĞINI MI GÖSTERİYOR?

HAYIR! DAHA DA KÖTÜ...

ONA: " ÖLÜ VOLKAN" DERLERDİ ... AMA YILLAR ÖNCE YENİDEN CANLANDI.

EVET... HER AN PATLAYIP ETRAFA SICAK LAV SAÇABİLİR !..

FALK & REDEKOP 6-8

HAYIR, ÖYLE DEĞİL... BİZ BU DUMANINI NE ZAMAN GÖR-SEK KAÇARIZ!..

PEKİ PATLAMIYOR MU ? O HALDE NEDEN KAÇIYOR-SUNUZ?..

?!

CANAVAR-LARDAN!..

VOLKANDAN NE ÇEŞİT CANAVARLAR ÇIKIYOR ?

KORKUNÇ! KORKUNÇ!

ONLARI HİÇ GÖRDÜNÜZ MÜ ?

FALK & REPUBLICKS 6-9

HAYIR, AMA BİZİM BÜYÜK BÜYÜKBABALA-RIMIZ GÖRMÜŞ... YILLAR ÖNCE...

BİZE ONLARDAN ÇOK SÖZ ETTİLER!..

YANARDAĞ CANLA-NIP DUMAN ÇIKTIĞI ZAMAN FELAKET BAŞLIYOR...

!!!

AKLINIZ VARSA BURA-DAN GİDİN!

DOSTLA-RIMIZ ONLARA PEK İNANMA-MIŞTI...

ÇOK MASAL DİN-LEYİP ETKİSİNDE KALMIŞLAR ANLAŞILAN!..

BÜYÜK BÜYÜKBABA-LARININ GÖRDÜĞÜ CANAVAR-LARDAN KAÇAN GARİP İNSANLAR!.

BENCE BUNLAR BATILİNA-NIŞLAR!..

HAKLISIN!

NE ÇEŞİT BİR CANAVAR ACABA?

SÖYLE-MEDİ-LER Kİ...

HAYDİ, GİDİP BİR GÖZ ATALIM! FAZLA YÜKSEK DEĞİL, TEPESİNE TIR-MANABİLİRİZ!.

ŞEY... BU TEHLİKELİ OLMAZ MI? YA PATLARSA?...

PATLAMADAN DEĞİL, DUMAN VE CANAVARLARDAN SÖZ ETTİLER. HİÇ MERAK ETMİYOR MUSUN?

DOĞRUSU - NU İSTER - SEN CANA - VARSIZ DA YAŞAYA - BİLİRİM!..

HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAYABİLİRİZ... ORADA BİR ŞEY BULACAĞIMIZI SAN - MIYORUM!

YANİ VOLKANDA CANAVARLARIN OLDUĞUNA İNAN - MIYOR MUSUN?

HAYIR! BU DA YEREL İNANIŞLARDAN BİRİ... TIPKI CADI GİBİ!..

USLU DUR, YAVRUM!..

ATIM BİR ŞEYDEN HUYLANDI!..

SAKİN OL, YAVRUM!..

YAVAN DEVAM ETSEK İYİ OLUR! DUMAN ATLARI RAHATSIZ EDİYOR, ABDUL-LAH!

SEN HAYVANLARIN YANINDA KAL.. BEN KRATERE BİR GÖZ ATACAĞIM!..

MANDRAKE, YAKININDAKİ TEHLİKEYİ FARKET-MEMİŞTİ...

DUMANDAN GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYOR...

HİÇBİR ŞEY GÖREMİYORUM... SİS DE OLDUKÇA YOĞUN!..

AMA ATLAR BİR ŞEYİN KOKUSUNU ALDI!.. SAKİN OLUN!

MANDRAKE BİRDENBİRE KARŞISINDA KORKUNÇ BİR YARATIĞIN VARLIĞINI GÖRÜNCE HAYRETLE DONAKALDI...

VAY CANINA!

FALK! 6-15

ABDULLAH... ONU SEN DE GÖRÜYOR MUSUN?

NEDİR BU?

BİRDEN MOTOR GÜRÜLTÜSÜNÜ ANDIRAN BİR SES DUYULDU...

UH! SANKİ DEV BİR... BU DA NESİ?

ZZZZZZZ

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

BU KORKUNÇ GÜRÜLTÜ GİTTİKÇE YAKLAŞIYORDU...

ZZZZZZZ

BİR MİLYON DEFA ARTMIŞ SİNEK VIZILTISINA BENZİYOR... BU TARAFA DOĞRU GELİYOR!.

ZZZZZZZ

ABDULLAH, ÜRKEN ATLARI VE KENDİNİ ÜMİTSİZCE SAVUN - MAYA ÇALIŞTI...

DEFOL! DEFOL! PİS HAYVAN!

ZZZZZZZ

ZZZZZZZ

!!

FALK 2 RECORDS 6-19

FAKAT CANAVAR AMAN - SIZCA SALDIRI - YORDU...

ZZZZZZ

ZZZZ

AMA ABDULLAH ONU DİNLEME- YİP HAREKETE GEÇTİ...

KAÇ ABDULLAH, ÇABUK!..

BUNUN ÜZERİNE DEV BÖCEK DİĞER YARATIKLA BİRLİKTE KRATERE DOĞRU UÇTU...

NEDİR BUNLAR MANDRAKE ?

BİLMİYORUM... BÜYÜTEÇ ALTINDA GÖRÜLEN BÖCEKLERE BENZİYOR-LAR!..

TALK & 6-21

BU ARADA ATLAR DA KAÇ-MAYA BAŞLADI..

!!!

DOĞRU KRATERİN İÇİNE GİDİYOR-LAR!..

İSABET!..

AYNI ANDA KAÇAN ATLAR-DAN BİRİ...

...KRATERE YUVARLANDI...

!!

BU CANAVARLAR SENCE NE OLABİLİR?

DEV BİR YABAN-ARISIYLA DEV BİR TIRTIL BENZİYORLAR!..

İNANILIR GİBİ DE-ĞİL... KRATERDE DAHA NELER VAR ACABA?

KİMBİLİR? HAYDİ ATLARIMIZI BULUP BURADAN GİDELİM!

BENİMKİ AŞAĞI-DA!..

KRATERE DÜŞEN ATI SON ANDA FARKET-TİLER...

ONU ORADA BIRAKAMA- YIZ! YA AÇLIK- TAN ÖLÜR VEYA CANAVAR- LAR ONU DA YER!..

SEN ATI TUT... BEN AŞAĞI İNECEĞİM!..

HAYIR! BU İŞ BANA DÜŞER! O BENİM ATIM!..

BÖYLECE...

DİKKATLİ OL, ABDULLAH!

MERAK ETME! AŞAĞIDA NELER OLDUĞUNU BİLİYORUM!..

FALK & REBOLLO 6-25

USLU DUR, YAVRUM! ŞİMDİ SENİ ÇIKARACAĞIM!

ABDULLAH ATI SAKİNLEŞTİRDİKTEN SONRA, HALATI HAYVANIN KARNINA DOLADI...

TAMAM!.. KURTULACAKSIN!..

TAM BU SIRADA KORKUNÇ YIZILTI YENİDEN BAŞLADI...

OH!.. HAYIR!..

FALK & RAGBOLOS 6-26

DİKKAT!.. YAVAŞ YAVAŞ GEK!..

SESTEN ÜRKEN AT ANİDEN ŞAHA KALKINCA...

...YUKARIDAKİ ATIN EYERİNE BAĞLI HALAT KOPTU...

!

... VE ABDULLAH İLE ATI AŞAĞIYA YUVARLANDILAR.

!!

ZZZZZZ

ABDULLAH!

TALK & RIEBECKS 6-28

MANDRAKE ONLARIN SİSLER ARASINDA GÖZDEN KAYBOL-DUĞUNU GÖRDÜ...

O
O
O

SİHİRBAZLAR KRALI ÇARESİZLİK İÇİNDEYDİ...

O
O
O

ABDULLAH, BENİ DUYUYOR MUSUN?

AZ SONRA DERİNDEN BİR SES GELDİ...

SENİ ÇOK ZOR DUYUYORUM MANDRAKE...

OLDUĞUN YERDE KAL! YANINA GELECEĞİM!..

İŞTE, ABDULLAH'IN ATI BURAYA DÜŞMÜŞTÜ...

MANDRAKE BÜYÜK BİR DİKKATLE AŞAĞI İNERKEN...

ABDULLAH BENİ DUYUYOR MUSUN?

EVET DUYUYORUM!

SESİ OLDUKÇA ZAYIF GELİYOR... AMA HİÇ DEĞİLSE YAŞADIĞINI BİLİYORUM...

!

TALK I RECORDS 6-30

...BİRDEN AYAĞI KAYDI...

... VE DUMAN-
LARIN ARA-
SINDA
HIZLA
DÜŞMEYE
BAŞLADI...

!

!?

SONRA
YUMUŞAK
BİR ŞEYE
ÇARPIP
DURDU...

BU DA
NESİ ?

FALIK & REPORTAJLAR
7-1

GALİBA DEV BİR ÇİÇEĞİN
ÜSTÜNE DÜŞTÜM !.

BİZ
DE
ÖYLE !..

BURADA - YIZ MAN - DRAKE!

ABDULLAH! İYİ MİSİNİZ?

BİR AYÇİÇEĞİ - NİN ÜSTÜNDE OTURABİLECEĞİMİ HİÇ DÜŞÜNME - MİŞTİM!..

TALIK & REBELLES 7-3

BİTKİNİN GÖVDESİNE TUTUNARAK YERE İNDİLER...

EN AZ BEŞ YÜZ METREDEN DÜŞTÜK AMA YİNE DE BİR ŞEY OLMADI...

BURADAN NASIL ÇIKACAĞIZ?

ÖNCE ETRAFA BİR GÖZ ATIP, NE VAR NE YOK BİR GÖRELİM...

BZZZZ

BURADA YALNIZ DEĞİLİZ GALİBA...

YİNE AYNI SES DUYUL - MAYA BAŞLA - MIŞTI...

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

BZZZZ BZZ

HEY... BİR ŞEY YAKLAŞIYOR! SAKİN OL, OĞLUM!..

TAM ŞURADA UÇUYOR! BİR İNEK KADAR İRİ!..

PAUL & RODRIGUES 7-5

BU SEFERKİ DEV BİR BALARI-SIYDI..

BZZ BZZ BZZZ

MENEKŞE-LERİN ALTI-NA SAKLA-NALIM!..

BZZ BZZ

AZ SONRA...

ŞU HALİMİ-ZE BAK! SAN-Kİ RÜYADA GİBİYİM!..

HAKLISIN... İNANMAK ÇOK ZOR!..

PAUL & RODRIGUES 7-6

BU ÇİÇEK VE BÖCEK-LER NASIL BÖYLE DEVLEŞMİŞLER ACABA?

KRATERDEKİ BAZI KİMYASAL GAZLAR VE ISININ ETKİSİYLE YAPILARI DEĞİŞMİŞ OLMALI.

PEKİ, YA BU DUMAN NEDİR?

BU YARIKLARDAN ÇIKIYOR... DAĞIN FAALİYETİ DURMUŞ... EN AZINDAN ÖYLE UMUYORUM...

ŞİMDİ HER ŞEY AÇIKÇA ANLAŞILIYOR. BU VOLKAN FAALİYET HALİNDEYKEN PATLAMANIN YOL AÇTIĞI BASINÇ-LA...

"... BAZI DEV BÖCEKLER DE BUHARLA BİRLİKTE YUKARI SÜRÜKLENİP..."

"...YERYÜZÜNE ÇIKMIŞ... NEYSE Kİ BÜTÜN BUNLAR YILLAR ÖNCE OLMUŞ..."

CANAVARLAR!!

FALK & RODRIGUES 7-7

TAM BU SIRADA...

ŞU GÜZELİM DEV KELEBEĞE BAK!..

UÇAK KADAR BÜYÜK!..

FALK & RAKICIS 7-8

HEY... BU DA NESİ?

?!

ABDULLAH BU ÇELİŞKİ KARŞISINDA ŞAŞIRIP KALMIŞTI...

BENİM GÖRDÜĞÜMÜ SEN DE GÖRÜYOR MUSUN MANDRAKE?

EVET... TAVŞAN BUNLAR... AMA HEPSİ DE FARE BÜYÜKLÜĞÜNDE!..

GEYİKLER DE ANCAK KEDİ KADAR!..

TALK & RODRIGUES 7-9

DAĞIN İÇİ ADETA BİR MASAL ÜLKESİNİ ANDIRI-YORDU...

KÜÇÜK TAVŞANLARLA GEYİKLER BİR ŞEYDEN KORKTULAR GALİBA... KAÇIYOR-LAR!..

NASIL KORKMA-SINLAR, ŞUNA BAKSA-NA?!

BİR PEYGAMBER-DEVESİ!..

TALK & RODRIGUES 7-10

GERÇEK BOYUTLARI-NIN ÜSTÜN-DE OLAN DEV BÖCEK, BİR FİL KADAR İRİYDİ...

BZZZ

NE GARİP BİR YER BURASI ?

DEV PEYGAMBER DEVESİ, BÖCEK DÜNYASININ KAPLANIYDI...

FALIL & RODRICKS 7-12

BİRDEN ATI ÖN KISKAÇLARIYLA YAKALADI...

FALIL & RODRICKS 7-13

ONU BU CANAVARIN ELİNDEN KURTARMALIYIZ!..

BEKLE!

SİLAHLARIMIZ OLMADAN BİR ŞEY YAPAMAYIZ. ÖNCE TAŞ BULALIM..

AMA DAHA DOSTLARIMIZ HAREKETE GEÇMEDEN, ANİDEN BİR SALDIRI BAŞLADI...

OK YAĞMURUYLA BİRLİKTE DEV YARATIK ADETA BİR İĞNEDENLİĞE DÖNMÜŞTÜ...

!!

FALK & PETERMANS 7-14

BU ANİ SALDIRIDAN...

... RAHATSIZ OLAN CANAVAR BİRDEN GERİ DÖNDÜ VE HIZLA ORADAN UZAKLAŞTI...

NE OLDU ACABA?

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

ATIN DURUMU İYİ... SADECE BİR-KAÇ TIRMIK YARA-SI VAR...

O DEV BÖCEK BİR ŞEYDEN KORKTU!..

KAHRA-MANLARI-MIZ, ATILAN OKLARIN FARKINA VARMA-MIŞLARDI.

HER ŞEY ÖYLE ÇABUK OLDU Kİ, BU KORKU-NUN SEBEBİNİ ANLA-YAMADIM. NEYDİ ACABA? ÇOK MERAK EDİYO-RUM!..

DOSTLARI-MIZIN FARKEDE-MEDİKLERİ BİR BAŞKA ŞEY DAHA VARDI... BU DA...

FALK & RAYMOND 7-15

...OTLARIN ARASINDAKİ KÜÇÜK İNSANLARDI...

BU YERALTI DÜNYASINDA TEKİN OLMAYAN BİR ŞEYLER VAR... BÖCEKLER DEV GİBİ İRİLEŞMİŞ...

FALK & RAYMOND 7-16

"AMA GÖRDÜĞÜMÜZ BÜTÜN MEMELİLER KÜÇÜLMÜŞ..."

BUNU NASIL AÇIKLA-YABİLİR-SİN?

AÇIKLAYA-MAM. OLAĞA-NÜSTÜ BİR GELİŞME BU!..

BU SIRADA BAŞKA BİR SES DUYULDU...

GRRR GRRR !

SAKİN OL, OĞLUM. YİNE BİR ŞEYDEN ÜRKTÜ...

NE OLABİ-LİR?

İŞTE, BUYMUŞ!..

MANDRAKE YENİ BİR SÜRPRİZLE KARŞI KARŞIYAYDI...

BİR ASLAN!...

GRRR GRRRR

FALK & REDBROOK 7-17

EVET... OYUNCAK BİR ASLANA BENZİYOR!..

GRRRR

...DİKKATLİ OL, ISIRABİLİR!..

AMA BU CANLI...

AYNI ANDA ASLANIN DİKKATİNİ BİR ŞEY ÇEKTİ...

ŞURAYA BAK...

İNANILIR GİBİ DEĞİL...

FALK & REDEROUSS 7-19

SÜRPRİZLERİN ARDI ARKASI KESİLMİYORDU...

ZÜRAFALAR!

VAY CANINA! KENDİMİ OYUNCAKÇI DÜKKÂNINDA SANIYORUM !..

TEK FARK, HEPSİNİN CANLI OLUŞU !

KÜÇÜK ASLAN AVININ PEŞİNE DÜŞMÜŞTÜ ...

BELKİ BOYLARI KÜÇÜLMÜŞ AMA ÖZELLİKLERİ DEĞİŞMEMİŞ... ASLANIN KARNI ACIKINCA ZÜRAFALARI KOVALAMAYA BAŞLADI !..

!!!!

GRRR

İLGİNÇ! ARTIK GÖRECEK BİR ŞEY KALMADI HERHALDE !..

PEK ÖYLE SAYILMAZ ABDULLAH...

FALK & TEKELİOĞLU 7-21

... HAYVANLAR ALEMİNİN EN İRİ CANLISINI UNUTMAMAK GEREK...

HEY!..

FİLLER! NE ÇILGIN BİR DÜNYA BURASI!..

PEK SAYILMAZ, ABDULLAH! SADECE BİZİM DÜNYAMIZIN TAM TERSİ... BİZDEKİ KÜÇÜK CANLILAR BURADA BÜYÜK; BÜYÜKLER İSE KÜÇÜK!..

FALK & ROBBINS 7-22

YANİ BİRBİRİNİN AKSİ İKİ DÜNYA... DEV BÖCEKLER VE KÜÇÜK MEMELİLER... EKSİK OLAN TEK ŞEY İNSANLAR!..

FALK & ROBBINS 7-23

O SIRADA MANDRAKE'YE CEVAP VERMEK İSTERCESİNE BORU VE TAMTAM SESLERİ DUYULDU...

!!??

ACABA MANDRAKE BURADA İNSANLARIN YAŞAMADIĞINI DÜŞÜNMEKLE YANILMIŞ MIYDI..?

TEK EKSİĞİ İNSANLAR!

FALK I REPORTAGES 7-24

BUNU ÖĞRENMEKTE GECİKMEDİLER... YEŞİLLİKLERİN ARASINDAN BİR CÜCELER ORDUSU GELİYORDU...

?

??!!

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

BUNLAR KRATERİN SAKİNLERİYDİ...

?!!

?!

DOĞRUSU BU HİÇ AKLIMA GELMEZDİ...

HEY.! NE YAPIYORLAR?..

TALK & REFLECTIONS 7-26

"KÜÇÜK ADAMLAR BİR ANDA...

O
O
O

...MANDRAKE İLE ABDULLAH'IN ETRAFINI SARDILAR...

O
O
O

SENCE NEDİR BU? BİR KARŞILAMA TÖRENİ Mİ?

SANMAM! DAHA ÇOK BİR SAVAŞ DANSINA BENZİYOR... SALDIRMAYA HAZIRLANIYORLAR...

BONG BONG

WHEE WHEE

TALK & REFLECTIONS 7-27

HEM DE BİZE..!

AMA NEDEN?

WHEE

BONG

BONG

WHEE

ALK & ROBBINS 7-28

ONLARA NE KÖTÜLÜ-GÜMÜZ DOKUNDU Kİ?

TOPRAKLARINI İSTİLA ETTİK, BU YETMEZ Mİ?

BAMBAM

WHEE

WHEE

OK VE MIZRAKLARINI ÇEKEN MİNİK ADAMLAR...

... DEV DÜŞMAN-LARINI TEHDİTKÂR BAKIŞLARLA SÜZÜYOR-LARDI...

CANAVAR BÖCEKLERE KARŞI KULLANDIKLARI BU OKLAR ZEHİRLİ OLABİLİR!..

!

SAVAŞ DANSI GİTTİKÇE HIZLANMAYA BAŞLAMIŞTI...

BU İNSANLAR, KENDİLERİYLE SAVAŞAMAYACAĞIM KADAR KÜÇÜK.! NE YAPACAĞIZ?..

BIRAKALIM ÖNCE ONLAR HAREKETE GEÇSİNLER!

FALK & RODRIGUES 7-29

AZ SONRA TİZ BİR SES SALDIRI EMRİNİ VERDİ...

ZUUUUUU!

ZIP!

MİNİK YARATIKLAR SAVAŞ DURUMUNA GEÇERKEN...

... ABDUL-LAH DA KENDİNİ SAVUNMAYA HAZIR-LANDI...

NE OLURSA OLSUN ÜZERİMİZE ZEHİRLİ OK ATMALARINI EN-GELLEMELİ-YİM...

SAKIN O TAŞI ATMA! BAŞKA BİR ŞEY DENE-YECEĞİM!..

FALK & RODRIGUES 7-30

AMA MANDRAKE " BİR ŞEY " DENEMEYE FIRSAT BULAMADAN...

!!

!

...KÜÇÜK ADAMLARIN EN BÜYÜK DÜŞMANI ORTAYA ÇIKIVERDİ...

!

!

ERRRR!!

HEPSİ DEHŞET İÇİNDE KAÇMAYA ÇALIŞIRKEN CANAVAR, CÜCELERİN REİSİNİ KAPTI...

O

o

ERRRR!

ATTIKLARI OKLAR HAYVANIN SERT DERİSİNE KARŞI ETKİSİZ KALIYORDU.

ABDULLAH DAHA FAZLA BEKLE- YEMEDİ VE ADAMI KURTAR- MAK İÇİN İLERİ ATILDI...

DEV SÜRÜN - GENLE ARALARINDA BİR ÖLÜM KALIM MÜCADE- LESİ BAŞLA- MIŞTI...

ONU YUTMASINA İZİN VERME- YECEĞİM!

GRR!

SEN KARIŞMA MANDRAKE! BEN HALLEDERİM.

NİTEKİM AZ SONRA...

YAKALA ONU!

TAMAM, TUTTUM!..

AAUU!!

ABDULLAH'IN ACI KUVVETİ KARŞISINDA CANAVAR YENİK DÜŞMEKTEN KURTULAMADI...

ÖYLE, TUT!

ÇABUK OL!..

MANDRAKE ELİNDEKİ KAYA İLE ÖLÜM DARBESİNİ İNDİRMİŞTİ...

UFF! TEŞEKKÜRLER!..

BİR ŞEY DEĞİL!

MANDRAKE artık her hafta heyinizde

KÜÇÜK ADAMLAR CAN DÜŞMANLARININ GÖZLERİNİN ÖNÜNDE ÖLDÜRÜLMESİNDEN HAYRETE DÜŞMÜŞLERDİ...

HİÇBİRİ BUGÜNE KADAR, PEK ÇOK KURBAN ALAN BU CANAVARI ÖLDÜRMEYİ BAŞARAMAMIŞTI...

SANA TEŞEKKÜR EDİYORLAR, ABDULLAH!

NE SÖYLEDİĞİNİ KEŞKE ANLAYABİLSEYDİM...

BEN SANA TERCÜME EDEYİM: "HAYATIMI KURTARDIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM" DİYOR!..

8-5

8-6

ONLARIN DİLİNDEN ANLIYOR MUSUN?

PEK SAYILMAZ...

BENİMKİ SADECE BİR TAHMİNDİ, ABDULLAH! AMA ŞİMDİ ONLARI GERÇEKTEN ANLAMAYA ÇALIŞACAĞIM...

ÇİRİLDOM

AZ SONRA MİNİK ADAMLAR İÇİ YİYECEK DOLU TABAKLARLA GELDİLER...

OH, YEMEK GETİRİYORLAR!..

ÇİRİLDOM

ONLARIN DİLİNDEN BİRKAÇ KELİME ÖĞRENİP BİZİM DİLİMİZDEN BAZI SÖZCÜKLERİ DE ONLARA ÖĞRETECEĞİM...

ERKEK...

KADIN...

N

BU DAHA BİR BAŞLANGIÇ... HEY O DA NE?

KARTAL BÜYÜKLÜĞÜN DE SIYRISINEKLER!..

GERÇEK - TEN DE DEV GİBİ SİNİRSİ - NEKLER ANİDEN SALDIRIYA GEÇMİŞTİ.

NE BİÇİM YA - RATIK BUNLAR?

BİZİ SOKTUK - LARINI DÜ - ŞÜNEBİLİ - YOR MU - SUN?

ZZZ (ıstırap)!

ZZZZZZZZZ

ALK. I REDAKSİYON 8-9

KÜÇÜK ADAMLAR BU SAL - DIRIYA HEMEN KARŞI KOYDU - LAR...

ZZZZ YEMEK!

YEMEK Mİ?

ŞURAYA BAK.! SİVRİSİNEK KIRARTMASI YAPIYORLAR...

ŞEY... BÜYÜK BİR ZİYAFET HAZIRLIYORLAR!..

ZZZ YUM YUM

"ZZZ" SIVRISINEK DEMEK..." YUM YUM" DA LEZZETLI ANLAMINA GELIYOR...

UH... ONU YEMEMI ISTEYEMEZSIN BENDEN!..

YUM YUM ZZZ!

FALK & REDFERNS 8-10

IKRAM EDILENI REDDETMEK ONLARA HAKARET SAYILIR. BENIM BIR FIKRIM VAR..

MANDRAKE KÜÇÜK DOSTLARINI KIRMADAN BU DURUMA BIR ÇÖZÜM BULDU...

YUMM... ZZZZ YE!..

ŞEY... HAYIR... SAĞOL!..

BIZ ZZZ DEĞIL, OT YIYORUZ.. BIZ OTOBURUZ!..

KOT, YE!

KOT DEĞIL, OT...

FALK & REDFERNS 8-11

BÖYLECE, ONLARI IKNA ETMEYI BAŞARDILAR...

SANIRIM INANDILAR. HIÇ DEĞILSE ONLARI GÜCENDIRMEDIK!..

NEYSE, SINEK YEMEKTEN IYIDIR!..

GELİN! (HE-HE)

BİLİYOR MUSUN, ÇOK ZEKİ İNSANLAR... BU KELİMEYİ ONLARA DAHA YENİ ÖĞRETMİŞTİM...

BİR DAHAKİ SEFERE "BURADAN NASIL ÇIKACAĞIZ?" SORUSUNU ÖĞRETSEN İYİ OLUR..

BU DA NESİ?

KARINCALAR! MİDİLLİ KADAR BÜYÜK KARINCALAR!

UMARIM BUNLARI DA YEMEYE KALKMAZLAR!..

ALK & RODRIGUES 8-12

O DEV KARINCA İLE NE YAPIYORLAR?..

BİLMİYORUM BİRAZDAN ANLARIZ...

ALK & RODRIGUES 8-13

İŞE BAK! KARIN-CAYI ÖKÜZ GİBİ KULLANARAK TOPRAĞI SÜRÜYORLAR!..

VAY CANINA!

İNANILMASI GÜÇ BİR MANZARAYDI BU...

KARINCA GÜCÜNE DAYALI TARIM!..

ACABA BUNDAN SONRAKİ SÜRPRİZ NEDİR?

BU KRATER DÜNYASINDA BİZİ NELERİN BEKLEDİĞİNİ ÖNCEDEN KESTİREMEYİZ!..

TALK & REGGIANI 8-14

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

BIZİ NEREYE GÖTÜRÜYORLAR?

HİÇBİR FİKRİM YOK, ABDULLAH!

SİZİN... İÇİN...

NE YAPACAĞIZ. YOKSA YİYECEK MİYİZ?

HAMAM — BÖCEKLERİ! HEM DE FİL KADAR İRİ..

FALK & RODRIGUES 8-16

YANILMIYORSAM BU CANAVARLARA BİNMEMİZİ İSTİYORLAR!..

ASLA! BEN BU İŞTE YOKUM!..

FALK & RODRIGUES 8-17

AMA KÜÇÜK ADAM PEK VAZGEÇECEĞE BENZEMİYORDU...

HAYDI! HAYDI!

DİLİMİZİ ÇOK ÇABUK ÖĞRENİYOR. EĞER BİNMEZSEK GÜCENİR!

AYRICA OKLARIN UÇLARININ ZEHİRLİ OLDUĞUNU DA UNUTMA!.

GALİBA HAKLISIN, MANDRAKE.!

İYİ AMA BU CANAVARLARIN SIRTINA NASIL ÇIKACAĞIZ.?

İŞTE BÖYLE!..

MANDRAKE, SENCE BU BİRAZ TUHAF DEĞİL Mİ ?

AYNİ FİKİRDEYİM, DOSTUM!..

FALK & DEFALCO 8-18

EN ÇILGIN KÂBUSLARIM-DA BİLE, FİL KADAR BÜYÜK BİR HAMAMBÖCEĞİNE ATA BİNER GİBİ BİNMEMİŞTİM...

GERÇEKTEN DE İNSAN RÜYASINDA BİLE DEV KARINCALARA BİNEN KÜÇÜK ADAMLAR GÖREMEZ. AMA NE YAZIK Kİ BU GERÇEK...

FARKINDA MISIN? KARINCALARA ZAMAN ZAMAN ÇİÇEK UZATIYORLAR. AMA HER SEFERİNDE DEĞİŞİK BİR ÇİÇEK KULLANIYORLAR!..

NEDİR BU? BİR TÜR OYUN MU YOKSA ONLARI BÖYLE Mİ BESLİYORLAR?

HAYIR... SANIRIM KARINCALARLA BÖYLE KONUŞABİLİYORLAR.. YANİ KOKU YOLUYLA..!.

" HER ÇİÇEĞİN AYRI BİR KOKUSU VAR VE HER KOKU AYRI BİR EMİR ANLAMINA GELİYOR... "

İLGİNÇ! DEMEK KARINCALARLA, ÇİÇEKLERİN DİLİYLE ANLAŞIYORLAR?..

BİZİM BİLİM ADAMLARIMIZ KARINCALARLA KOKU YOLUYLA İLETİŞİM KURULABİLİNECEĞİNİ KEŞFETMİŞLERDİ.- BU KÜÇÜK ADAMLAR DA AYNI İŞİ BAŞARMIŞLAR...

ONLARI İZLEMEMİZİ Mİ İSTİYORLAR? NEREYE GİDİYORUZ?

FALK & RODRIGUES 8-21

ABDULLAH SORUSUNUN CEVABINI ALMAKTA GECİKMEDİ...

DÜZ DUVARA NASIL TIRMANIR? İMKÂNSIZ BU!..

ONLAR İÇİN DEĞİL!

BÖCEKLERİN BU KADAR YETENEKLİ OLABİLECEĞİNİ UMMAZDIM DOĞRUSU!..

BİR DE BANA SOR!..

BZZZ

BZZZ

FALK & RODRIGUEZ 8-23

BZZ

GELİN!..

HÂLÂ GİDİYORUZ!..

BAŞKA NE YAPABİLİRİZ Kİ? SEÇENEĞİMİZ YOK! HEY, ŞURAYA BAK...

BİR ARI KOVANI! HEM DE GÖKDELEN KADAR YÜKSEK! ARILAR ARABA İRİLİĞİNDE VE UÇAK GİBİ SES ÇIKARIYORLAR!..

BZZ BZZ

KRATER DÜNYASINDA HER ŞEY ÇOK DEĞİŞTİ, ARI KOVANLARI BİLE..

BZZ BZZ BZZ

ONLARA BİZİ NEDEN BURAYA GETİRDİKLERİNİ SORSANA...

BZZ

GELİN! YUM YUM!

NE "YUM YUM"...? ARILAR MI?

BURAYA "YUM YUM" İÇİN GELMİŞLER... YANİ YEMEK İÇİN!..

ARILARI MI YİYECEKLER? BU CANAVARLARI NASIL ÖLDÜREBİLİRLER?..

BZZ

BZ

KÜÇÜK İNSANLAR DEV ARI KOVANININ ETRAFINDA DANS ETMEYE BAŞLADILAR...

BZZZZ

BZZZZ

BZZZ

??

BU ARADA ARILAR DA ÇEVREDE UÇUŞUP DURUYORLARDI...

DEV ARILARLA KÜÇÜK ADAMLARIN ÇILGIN BALESİ BU... GALİ - BA NELER OLDUĞUNU ANLIYO - RUM ...

BİLİM ADAMLARI ARILARIN DANS EDE - REK ANLAŞ - TIKLARINI SÖYLERLER.

İŞTE BU İNSANLAR DA ARILARLA BÖYLE KONU - ŞUYORLAR!..

!!

ONLARIN DİLİNİ ÖĞRENMEYİ DE BAŞARMIŞ - LAR!..

ARILAR VE KÜÇÜK ADAMLAR SANKİ KOYU BİR "SOHBETE" GİRİŞ - MİŞTİ...

SONRA BU "SOHBETE" ARA VERİP KOVANA YÖNELDİLER...

BENİ KİMSE YERİMDEN KIMILDATAMAZ... BAKSANA, ARININ İĞNESİ DEV BİR GUVALDIZA BENZİ - YOR...

BZZZZ

KÜÇÜK ADAMLAR KENDİLERİNE NEFİS BİR ZİYAFET DAHA ÇEKMEK ÜZEREY-DİLER...

İŞTE "YUM YUM"..! BURAYA BAL İÇİN GELMİŞLER. ARI-LAR DA ALMALARI-NA İZİN VERDİ!..

HAMAMBÖCEKLERİ, KARINCALAR VE KÜÇÜK ADAMLAR, BİRLİKTE BAL DOLU PETEKLERİ YEMEYE BAŞLADILAR...

BZZZ

ÇİFTLİKTE YEMEK MOLASI VERMİŞ GİBİYİZ!..

BZZZ

BZZZ

BZZZ

PAUL & ROBBINS 8-30

BURASI ÇOK GARİP BİR DÜN-YA... BÜTÜN BU DEV YARATIKLARI, KÜÇÜK ADAMLAR YÖNETİYOR!..

PAUL & ROBBINS 8-31

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

DIŞARDA KOCAMAN BİR DÜNYA OLDUĞU-NU BİLİYOR MUSU-NUZ ?

EVET, BİLİYO-RUZ!..

AMA BEĞENMİYORUZ.. BEN ORAYA GİTTİM...

!

SİZİN DÜNYANIZI GÖRDÜM...

" BÜYÜK CANAVARLARIN ARASINDA DOLAŞTIM... "

!

MOOOO

FALK & RADARLOCK 9-1

" BAŞKA BİR CANAVARA AZ KAL-SIN YEM OLUYORDUM..."

" SONRA BİR SÜRÜ DEVLE KARŞILAŞTIM.. "

KÜÇÜK ADAM.. KÜÇÜK ADAM...

!!!

"HEMEN SAKLANDIM. DEVLER PEŞİME DÜŞMÜŞTÜ..."

KÜÇÜK ADAM!..

"DERKEN BİR ANDA KENDİMİ HAVADA BULDUM..."

BU DA NE?

!

SENİ OYUNCAK BEBEK SANMIŞTIM! MEĞER CANLIYMIŞSIN!..

!!

BİR CÜCE... ONU PAZARA GÖTÜRÜP SATACAĞIM... AVUÇ DOLUSU PARA EDER!..

NEDİR BU?

"DEV ADAM BENİ BİR ÇANTAYA KOYUP PAZARIN YOLUNU TUTTU..."

AMA BEN ÇANTAYI DELİP KAÇTIM VE BURAYA DÖNDÜM..

DÜNYANIZ BİR KÂBUS! ORAYA BİR DAHA ASLA ADIM ATMAM!..

ANLIYORUM!..

FALK & FREDERICKS 9-3

SİZİN İÇİN DÜNYAMIZ ÖYLE OLABİLİR... AMA BU DEV BÖCEKLERLE DOLU KRATERİNİZ DE BİZE KÂBUS GİBİ GELİYOR!

FALK & FREDERICKS 9-4

BURADAN GİTMEK İSTİYORUZ... NASIL ÇIKABİLİRİZ?

BU BİZİM SIRRIMIZDIR!..

BİZE YOLU GÖSTERİN! GİTMEMİZ GEREK!..

HAYIR... BİR YERE GİDEMEZSİNİZ...

NE?

SİZDEN AYRILMAK İSTEMİYORUZ!..

SAĞOLUN AMA BURADA GEREĞİNDEN FAZLA KALDIK. ARTIK EVİMİZE DÖNMEK ZORUNDAYIZ!..

EV Mİ ? SİZİN EVİNİZ BURASI... BİZİ ASLA TERKEDEMEZ - SİNİZ!..

EĞER GİDERSENİZ BU, DÜNYAMIZIN SONU OLUR!..

NEDEN?

TALK & RECORDING 9-6

EVİNİZE DÖNÜNCE GÖRDÜKLERİNİZİ DİĞER DEVLERE ANLATACAKSINIZ... ONLAR DA BURAYA GELECEK...

" DÜNYANIZI TANIYORUM.. "

" ORAYA GİTTİĞİMDE BENİ BİR ÇANTAYA KOYMUŞLARDI... "

BURAYA GELİRLERSE AYNI ŞEYİ HALKIMA DA YAPARLAR!..

!!!!!

FALK & REDERUS 9-7

BELKİ BUNUNLA YETİNMEYİP BİNEK HAYVANLARIMIZI DA YERLER!..

ŞEY... ENDİŞELENME, BİZ KARINCA YEMEYİZ...

ONLAR OLMAZSA ZZZ SÜRÜLERİMİZİ YERLER...

ZZZZZZZZ

HİÇ MERAKLANMA... BİZ SİVRİSİNEK SEVMEYİZ!..

"YUM YUM" ALDIĞIMIZ "BZZ BZZ"LARI DA YOK EDERLER!..

FALK & REDERUS 9-8

SANMIYORUM... BİZİM KENDİ "YUM YUM"UMUZ VAR- YANİ BALIMIZ VAR DEMEK İSTEDİM...

KÜÇÜK ADAM YILMAK BİLMİYORDU...

BOŞUNA UĞRAŞMAYIN, DEV DOSTLARIM. ÖLENE KADAR BİZİMLE KALMAK ZORUNDA - SINIZ...

!

ZZZZ ZZZZ

YİNE ŞU KOCA SİNEK-LER GELİ-YOR!..

O SIRADA ÜSTLERİN-DEN BİR SİVRİSİNEK SÜRÜSÜ GEÇMİŞTİ...

DİLERSENİZ ONLARDAN BİFTEK VE PİRZOLA ELDE EDEBİLİRSİ-NİZ!..

BÖCEK PİRZOLASI MI ?.. İSTEMEZ EKSİK OLSUN.'

TALK & RODRIGUES 9-9

DİNLE, KÜÇÜK DOSTUM!.. BİZİM YAŞADIĞIMIZ DÜN-YADA BU HAYVANLAR KÜÇÜ-CÜKTÜR, KİMSE ONLARI YEMEZ...

...VE BİZ İNSANLARDAN BÜYÜK BÖCEKLERİN OLDUĞU BU DÜNYADA KALA-MAYIZ!..

SÖYLEDİM YA... BİR YERE GİDE-MEZSİNİZ...

TALK & RODRIGUES 9-10

MANDRAKE artık her hafta bayinizde.

HALKIM DEV OLDUĞUNUZ İÇİN SİZLERDEN ÜRKÜYOR!..

HATTA İÇLERİNDEN BİRÇOĞU SİZİ ÖLDÜRMEK İSTİYOR...

AMA BENİ CANAVARDAN KURTARDIĞINIZ İÇİN SİZE MİNNETTARIM...

BU YÜZDEN SİZİ KORUYORUM. FAKAT KAÇMAYA KALKARSANIZ..

"..HALKIM SİZİ HEMEN ÖLDÜRÜR..!"

!!

DÜNYAMIZI KORUMAK VE GELECEĞİMİZİ DÜŞÜNMEK ZORUNDAYIZ. BENİ ANLIYORSUNUZ, DEĞİL Mİ?

ELBETTE.. AMA BOŞUNA ENDİŞE EDİYORSUNUZ...

BZZZZ

BZZ

BENİM DÜNYAMIN İNSANLARI BÖYLE BİR YERDE YAŞAYAMAZ...

" DEV BÖCEKLER, KARINCALAR VE FİL BÜYÜKLÜĞÜNDEKİ PEYGAMBER DEVELERİ İLE BİR ARADA OLMAK, ONLAR İÇİN HİÇ DE ÇEKİCİ OLMAZ.. "

FALK & REDFACKS 9-13

BOŞ YERE UĞRAŞMA!..

NEDEN BU KÜÇÜK ADAMLARLA TARTIŞIYORUZ?.. GEL, TIRMANMAYA ÇALIŞALIM!

İMKÂNSIZ! ZEHİRLİ OKLARI DEV BÖCEKLERİ BİLE ÖLDÜRÜYOR! BİZİM İSE HEMEN İŞİMİZİ BİTİREBİLİR..

BURADAN ÇIKARSAK DİĞERLERİYLE BİRLİKTE GERİ DÖNERİZ DİYE KORKUYORSUN, DEĞİL Mİ?

EVET... AYNEN ÖYLE!..

PEKİ... YA KİMSEYE SÖYLEMEYECEĞİMİZE DAİR SÖZ VERİRSEK? NE DERSİN?

SÖZ VERMEK NE DEMEK? BİR YERE GİDEMEZSİNİZ!..

DEDİĞİMİ YAPARSANIZ HALKIM DA SİZE ZARAR VERMEZ... BİZİMLE BİRLİKTE YAŞARSINIZ...

...VE SİNİRSİNEKLERİ KIZARTIP, HAMAMBÖCEKLERİNİ BİFTEK YAPARIZ... YOO... TEŞEKKÜRLER!

?

EEK

EEEKK

!!!!

TAM BU SIRADA MÜTHİŞ BİR ŞEY OLDU...

EEEEEK

BU DA NESİ?

BÜYÜK KODAX!..

TALK & REFERANS 9-16

KODAX HA?! EV KADAR BÜYÜK BİR KURBAĞA BU!..

!!!

BAŞKANIN KARISI ÖLÜMÜN EŞİĞİN-DEYDİ...

KADINI SİNEK GİBİ YAKA-LADI!..

KARIMI KURTARIN!

ABDULLAH ELİNDEKİ SOPAYI HİÇ TEREDDÜT ETMEDEN DEV KURBAĞAYA İNDİRDİ...

BIRAK ONU !..

CANI YANAN HAYVAN KURBANINI SERBEST BIRAKTI.. ABDULLAH YERE DÜŞMEDEN ONU TUTMAYI BAŞARMIŞTI...

.. AMA TAM ARKASINI DÖNMÜŞTÜ Kİ...

!!

GULP

...DEV YARATIK BU SEFER ABDULLAH'I YAKALADI...

ABDULLAH!..

BRK BRK

FALK & REDONDO 9-20

BRK!

ŞİMDİ DE HAREKETE GEÇME SIRASI MANDRAKE' DEYDİ...

O DA AYNI YÖNTEMİ KULLANARAK ARKADAŞINI KURTARDI...

'Nİ MİSİN, DOSTUM ?

BRK BRK

UH... EVET... BİR KURBAĞA TARAFINDAN YUTULMAK NE KADAR KÜÇÜLTÜCÜ BİR DURUM !..

FALK & REDONDO 9-21

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

ABDULLAH'IN KURTARDIĞI BAYAN NASIL ?

BENİM YUM-YUM ...

YANİ KARIN... BU OLAYDAN SONRA BİZE İZİN VERECEKMİSİNİZ ?..

TOPLANTI YAPIYORLAR... BURADAN AYRILMAMIZ ALACAKLARI KARARA BAĞLI...

TOPLANSINLAR BAKALIM!

BZZZZZ...

KARAR VERDİK.. SEN BENİ BÜYÜK HISS'DAN, KARIMI DA BÜYÜK KOAX'DAN KURTARDIN!.

" O YÜZDEN BURADA KALIYORSUNUZ..."

TALK & DEDRAWERS 9-22

NEE ?!

SİZE YAPTIĞIMIZ BUNCA İYİLİKTEN SONRA MI ?

İKİNİZ DE GÜÇLÜ VE CESUR İNSANLARSI - NIZ ...

" ... BİRLİKTE DÜŞMANLA - RIMIZI YEN - DİNİZ ..."

BRK

!!

BU İKİ DÜŞMANLA BİZ ASLA BAŞA ÇIKA - MADIK... BURADA KALIP ONLARLA BİZİM YERİMİZE SİZ SAVAŞA - CAKSINIZ !..

BAK, DOSTUM... BİZİ ANLAMAYA ÇALIŞMALISIN... SEN NASIL BİZİM DÜNYAMIZDA YAŞAYA - MADIYSAN...

...BİZ DE SENİN DÜNYANDA YAŞAYAMA-YIZ... BURASI CANAVAR-LARLA DOLU...

YANILIYORSUN... CANAVAR FALAN YOK... KALACAKSI-NIZ!..

ŞU SOPAYLA KENDİMİZİ SAVUNUP KAÇMAYA BAKALIM...

BÖYLECE ZEHİRLİ OKLARA HEDEF OLALIM, DEĞİL Mİ? HAYIR ABDULLAH, OLMAZ... AYRICA UÇAN DEV SİNEKLERİ DE UNUTMA...

FALK & REDRICKS 9-25

HEPSİYLE ASLA BAŞA ÇIKA-MAYIZ!..

PEKİ NE YAPACAĞIZ? BURADA KA-LAMAYIZ!..

HAKLISIN. BENİM BİR FİKRİM VAR!..

BURADAN NASIL ÇIKMAYI PLANLIYORSUN?

SEYRET ŞİMDİ.. HEY, YER SARSILIYOR!..

VOLKANİK BİR KRATERDEYİZ... HER AN BİR PATLAMA OLABİLİR!..

"BUM BUM" OLDUĞU ZAMAN BİZ BU DELİĞE GİREREİZ... SİZE GÖSTERE-YİM!..

!

BİZ ORAYA SAKLANAMAYIZ, ÇOK İRİYİZ... BU YÜZDEN BURADAN GİTMELİYİZ!..

HAYIR. SİZİN İÇİN DAHA BÜYÜK BİR DELİK BULURUZ...

TALK & REFERANS 9-28

BİR ŞEY SORMAK İSTİYORUM... SİZİN DİLİNİZDE "DEV" NASIL DENİR ?

DEV Mİ ? YANİ SİZİN GİBİ BÜYÜK MÜ ? ŞÖYLE: "S"

"S" İŞTE BURADAN KURTULMAMIZIN SIRRI BU KELİMEDE !..

??

BU NASIL OLACAK, ANLAYAMADIM ...

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN !..

EĞER BİZİM BOYUMUZDA OLSAYDIN GİTMEMİZE İZİN VERİRDİN, DEĞİL Mİ ?

BELKİ... AMA BEN SİZLER GİBİ DEĞİLİM !..

SİHİRBAZLAR KRALI'NIN BİR EL HAREKETİYLE KÜÇÜK ADAM DEĞİŞİVERDİ ...

BU HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL ... HEMEN BİR ÇARESİNE BAKARIZ !..

?!

AMA KRATER SAKİNLERİNİN TEPKİSİ ÇOK SERT OLDU...

NEYİNİZ VAR SİZİN? BENİ TANIMADINIZ MI?

ONA NEDEN SALDIRIYORLAR?

HEPSİNE KİTLE İPNOTİZMASI UYGULADIM ABDULLAH!

REİSLERİNİN BİZİM GİBİ BİR DEV OLDUĞUNU SANIYORLAR...

DURUN DİYORUM SİZE! BENİM... DUM-DUM...

NE YAZIK Kİ İPNOTİK ETKİ ALTINDA OLAN KÜÇÜK ADAMLARI İNANDIRMAK MÜMKÜN DEĞİLDİ...

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

İŞTE ... ARTIK SEN DE BİZE BENZE-DİN!..

?!

GÖRDÜNÜZ MÜ ? REİSİNİZ DE BİR " Ş " OLDU ...

!!

MANDRAKE'NİN İPNOTİK GÜCÜ HEPSİNİ ŞAŞKINA ÇEVİRMİŞTİ ...

DURUN! KAÇMAYIN! BENDEN KORKMANIZ GEREKSİZ. BEN REİSİNİZ DUM-DUM'UM...

!!!!!!

DUM-DUM... SEN DE ARTIK BİZİM GİBİSİN... BİZE ÇIKIŞ YOLUNU GÖSTER...

HAYIR! BEN BURADA HALKIM VE KARIMLA BİRLİKTE KALACAĞIM...

TALIK 1 RECRUITS 10-4

KARIM NEREDE? SEVGİLİ YUM-YUM'U GÖREMİYORUM...

YUM-, YUM.

!

YUM-YUM, BENİM... SENİN KOCAN DUM-DUM!..

HAYIR! YAKLAŞMA!

ZAVALLI KÜÇÜK KADIN DEHŞET İÇİN — DEYDİ...

HAYDİ, KOCANA BİR ÖPÜCÜK VER!..

HAYIR!

SEN BİR CANAVARSIN! UZAK DUR BENDEN!

FALK & RODRIGUES 10-5

FALK & RODRIGUES 10-6

YUM-YUM!

HAYIR!

ONLARA KÖTÜ BİR OYUN OYNADIN... GERÇEK OLDU - GUNU SANIYOR - LAR!..

EVET AMA .. YİNE DE KAN DÖK - MEKTEN `NİDİR!..

BU SIRADA KRATERİN AĞZINDAN TAŞLAR DÜŞMEYE BAŞLA - MIŞTI...

KORKARIM YANARDAĞ FAALİYETE GEÇMEK ÜZERE... BURADA DAHA FAZLA KALA - MAYIZ!..

SEN DE BİZİMLE GEL, DUM-DUM... SENİN YERİN ARTIK BİZİM, YANİ DEVLERİN DÜNYASI!..

HAYIR... BEN... BEN DEV OLMAK İSTEMİ - YORUM..

ÇIKMANIZA YARDIM EDECEĞİM... İŞTE GİZLİ GEÇİT BURASI... SİZİN DÜNYANIZA AÇILIYOR...

BÜYÜK KOAX'IN YAŞADIĞI BU TÜNELDEN GE-ÇECEĞİZ...

BURAYA ANCAK CANAVAR UYURKEN GİREBİLİRİZ... BİZİ GÖRÜRSE ONDAN KURTU-LAMAYIZ!..

!!

TALK & RADBUCKS 10-7

ZZZZ ZZZ ZZZZZ

ŞU ANDA UYUYOR... TAM SIRASI!..

TALK & RADBUCKS 10-8

O CANAVARI DA ALMAK ZORUNDA MISIN? YA KURBAĞAYI UYANDIRIRSA?..

ONU BURADA BIRAKAMAM!..

ELVEDA HALKIM... ELVEDA SEVGİLİ KARIM... SİZLERDEN AYRILMAK ÇOK ZOR... AMA GİTMEK ZORUNDAYIM...

ELVEDA DUM-DUM... SENİ ÖZLEYECEĞİZ..

DİNLE DOSTUM! YENİDEN KÜÇÜLÜP KENDİ İNSANLARINLA BİRLİKTE, BURADA KALMAK İSTER MİSİN?

OH, EVET... İSTERİM...

GÜZEL... O HALDE ESKİ HALİNE DÖNECEKSİN!

MANDRAKE BİR EL HAREKETİYLE İPNOTİK ETKİSİNİ KALDIRDI...

O.

DUM-DUM!

YUM-YUM!

!!!

FALK & REDONDO 10-9

ONLARI YAKALAYA - LIM! BİZE OYUN OYNA - DILAR!..

KAYALAR YUVARLANI - YOR, ACE - LE ETME - LİYİZ..!

BRK BRK BRK

PATLAMANIN GÜRÜLTÜSÜ KURBAĞAYI UYANDIRDI!..

!!!

LEE FALK & PHIL DAVIS 10-11

ÇABUK OL! NEREDEYSE BENİ YAKALAYACAK!..

LEE FALK & PHIL DAVIS 10-12

MANDRAKE artık her hafta bayinizde...

TAVAN ÇÖKÜYOR! KURBAĞA BİZİ YAKALAMASA BİLE YİNE DE İŞİMİZ BİTİK...

YA DUM-DUM YANILMIŞSA? YA BU TÜNEL BİR YERE ÇIKMIYORSA?..

SANIRIM ŞİMDİLİK CANAVARDAN KORKMAMIZA GEREK KALMADI...

BU KADAR EMİN OLMA, ABDULLAH... ONUN HAKKINDAN GELMEK İÇİN PATLAMA YETMEZ...

TAM BÜTÜN UMUTLARINI YİTİRDİKLERİ BİR SIRADA...

İLERİDE BİR IŞIK GÖRÜYORUM! KOŞ!..

CRASH

KURTULDUK!..

TAM ZAMANINDA!..

FALK & FREDERICKS 10-13

ARTIK KİMSE O TÜNELDEN GİRİP ÇIKAMAZ...

HÂLÂ O KRATER DÜNYASINDA GÖRDÜKLERİMİZE İNANAMIYORUM...

"KARTAL BÜYÜKLÜĞÜNDEKİ SİNEKLER, UÇAK GİBİ SES ÇIKARAN ARILAR..."

"...FİL KADAR İRİ PEYGAMBERDEVELERİ... BUNA KARŞILIK, İNSAN DA DAHİL OLMAK ÜZERE, KÜÇÜLEN MEMELİLER..."

FALK & REDERKUS 10-14

GERÇEKTEN BÜYÜK BİR PATLAMA... ACABA KÜÇÜK İNSANLAR KURTULMUŞLAR MIDIR DERSİN?

SANIRIM... DUM-DUM NASIL KORUNACAKLARINI BİLDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ...

FALK & REDERKUS 10-15

BASKI: KURT-İŞ MATBAASI

ESRARENGİZ KRATER DÜNYASI... BİLİM ADAMLARI İÇİN OLAĞANÜSTÜ BİR YER. ONLARA ANLATACAK MISIN MANDRAKE?

BU, ONLARIN GÜZEL DÜNYASININ SONU OLUR... BUNU YAPAMAM!..

BEN DE ÖYLE!

İŞTE ATIM!.. HÂLÂ BIRAKTIĞIM YERDE... BİZİ BEKLİYOR...

HEEY! KÜÇÜK BİR SİNİRSİNEK... O CANAVARLARDAN SONRA BUNU GÖRMEK NE ZEVK!..

KÜÇÜK BİR ÇİÇEK VE KÜÇÜK BİR ARI... ONLARI, BU HALLERİYLE SEVİYORUM...

ARTIK GERÇEK DÜNYAYA DÖNMÜŞ OLMANIN MUTLULUĞUNU YAŞIYORLARDI...

HAKLISIN ABDULLAH! HER ŞEY DOĞAL ÖLÇÜLERİNDE GÜZEL...

ÖYLE... AŞAĞISI BENİM İÇİN BÜYÜK BİR KÂBUS OLDU...

BU MACERANIN SONU

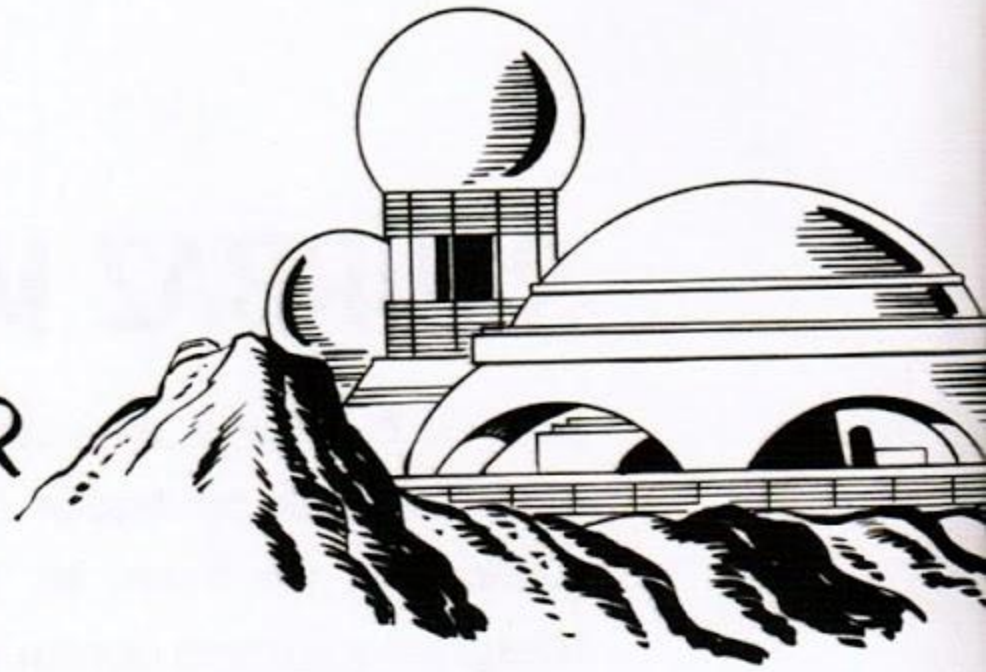
MANDRAKE Haftalık Albüm - Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
Klodfarer Caddesi No: 16 Türbe - İSTANBUL Tel: 516 07 74

SİHİRBAZ MANDRAKE

Sihirbaz Mandrake, aynı zamanda "Kızıl Maske"nin de yaratıcısı olan Lee Falk tarafından 1934'te yaratılan ve daha çok gazetelerde yer bulan bir Amerikan çizgi bandıdır. Falk, hikâyeleri yazmaya devam etse de, kısa süre sonra bandın çizimini sanatçı Phil Davis'e devretmiştir. Davis, 1964'te hayatını kaybedene dek bandı çizmeyi sürdürmüştür. Falk daha sonra sanatçı Fred Fredericks'i işe almıştır. 1999'da Falk'ın ölümü üzerine Fredericks bandı yazma işini de üstlenmiştir.

Mandrake, tekniği mümkün olamayacak kadar hızlı hipnoza dayanan bir illüzyonisttir. Anlatıcının bizi bilgilendirdiği gibi, "Mandrake hipnotize eder" ve bu hipnozun öznesi ya da özneleri, bir bastonun bir demet çiçeğe ya da bir kedinin kaplana dönüştüğünü görür. Mandrake boş zamanlarında da sahtekârlar ya da diğer kötü adamlarla mücadele eder. Sıradan gangsterler, çılgın bilim adamları ve uzaylılar da bunlar arasında yer alırlar. Böyle bir durumda Mandrake onları hipnotize eder ve adamlar silahlarının yılana ya da kızgın demire dönüştüğünü görüp şaşırırlar.

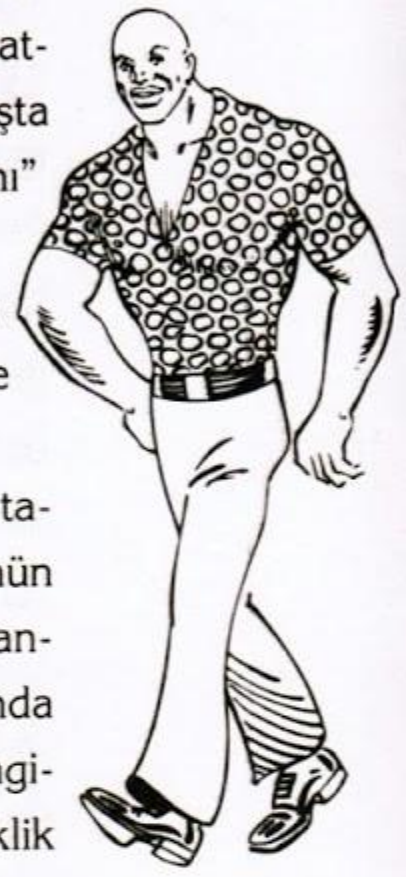
Fötr şapkalı, ince bıyıklı ve kırmızı astarlı pelerinli sahne sihirbazı Leon Mandrake bu çizgi bant karakteriyle büyük bir benzerlik taşımaktadır. Aslında Lee Falk çizgi bant karakterini ortaya çıkarmadan on yıl önce Leon Mandrake sahnelerdeydi ve bugün çok sayıda kişi aralarındaki dikkat çekici benzerliği fark etmektedir. Çeşitli kaynaklara göre bu çizgi karakter, Leon'dan esinlenilerek çizilmiştir. Davis, Leon Mandrake'yle tanışmış, iyi arkadaş olmuşlar ve dostlukları yıllarca sürmüştür.



DİĞER KARAKTERLER

Yardımcı karakterler

Abdullah, Mandrake'nin en iyi arkadaşı ve suçla savaşta ona eşlik eden kişidir. Çizgi bantta Mandrake, Abdullah'la ilk olarak Afrika'ya yaptığı bir seyahatte tanışır. Abdullah o sırada orman kabilelerinin kudretli federasyonunda "Yedi Ulusun Prensi"dir, ancak kral olma şansını bir kenara itip dünya çapındaki seyahatlerde, suçla ve dünyanın dört bir yanındaki (ve uzaydaki) suçlularla savaşta Mandrake'nin izinden gitmiştir. Ondan çoğunlukla "dünyanın en güçlü adamı" olarak söz edilir.



Çizgi bantlarda, suçla savaşan ilk siyahilerden olan Abdullah, ilk kez 1934'te günlük açılış bantlarından birinde Mandrake'nin yanında yer almıştır. Mandrake ile Abdullah dünyanın ilk çok ırklı suçla savaşan ekibi olarak görülmektedir.

Başlangıçta, Abdullah, Mandrake'nin uşağı gibiydi. İngilizcesi kötüydü, fes takıyordu, kısa pantolon ve leopar derisi gömlek giyiyordu. Kasları zihinsel gücünün çok ötesindeydi. Ancak buna rağmen Mandrake'nin okurları Abdullah'ı Mandrake'yle eşit olarak görmekteydi. 1965'te Fred Fredericks işi devraldığında (sanatçı Phil Davis'in ölümünden sonra) Abdullah modernleştirildi; düzgün İngilizce konuşmaya başladı ve hâlâ leopar desenli gömlek giyse de giyimi değişiklik gösterdi.

Narda, asil bir kadındır; Avrupalı ulus Cockaigne'nin prensesidir (ülke bugün erkek kardeşi Segrid tarafından yönetilmektedir). Narda ilk olarak Mandrake'nin ikinci hikâyesinde görülmüştür. İlk bakışta birbirlerine âşık olmalarına rağmen 1997'ye kadar evlenmemişlerdir. Ancak daha sonra Mandrake'nin Xanadu'daki evinde, Narda'nın memleketi Cockaigne'de ve Mandrake'nin babası Theron'un Himalayalar'daki Sihir Koleji'nde (Collegium Magikos) üç ayrı düğün yapmışlardır.

Mandrake bunu uzun süre öğrenmemiş olsa da **Theron,** Mandrake'nin babasıdır. Mandrake'nin annesi onu ve ikiz kardeşi Derek'i doğurduktan kısa bir süre sonra ölmüştür. Theron, Himalayalar'daki Sihir Koleji'nin müdürüdür. Theron, koruduğu güçlü Zihin Kristali'nin enerjisi sayesinde yüzlerce yıldır hayattadır.

Hojo, Mandrake'nin Xanadu'daki evinde aşçılık yapmaktadır. Ancak bunun yanında uluslararası suç karşıtı organizasyon Inter-Intel'in de gizli başkanıdır. Savaş sanatlarında uzmandır. Birçok davada Mandrake'nin yardımını almıştır.

Hojo'nun Inter-Intel'deki asistanı **Jed'**dir.

Komiserin adının **Bradley** olmasına rağmen ona genellikle "Komiser" denilmektedir. Mandrake birçok durumda ona yardım eder. Komiser ancak Mandrake'nin çözebileceği absürd ve inanılmaz davalar için S.Ş.D.'yi (Saçma Şeyler Departmanı) kurmuştur. Chris adında bir oğlu vardır.

Mangon, şüphesiz Mandrake'nin en güçlü arkadaşıdır. Milyonlarca gezegenin imparatorudur; ancak onun bile bazen Mandrake'nin yardımına gereksinim duyduğu olur. Mangon ile karısı Carola'nın **Nardraka,** adlı bir kızları vardır. Nardraka, adını vaftiz anne ve babası Mandrake ile Narda'dan almıştır.

Lenore, Mandrake'nin üvey kız kardeşidir. Dünya çapında tanınan bir kâşiftir.

Modellik yapan Afrikalı prenses **Karma,** Abdullah'ın kız arkadaşıdır.

Suçlular

Kobra, Mandrake'nin en kötücül ve tehlikeli düşmanıdır. İlk Mandrake hikâyesinde yer bulmuştur. 1937'deki bir hikâyede **Kobra,** yenilmiş, ancak 1965'te intikam için geri dönmüştür. Bu kez yüzünü (Mandrake ile girdiği çatışmada darmadağın olmuştu), gümüş bir maskeyle gizlemiştir. Kobra'nın esas amacı Mandrake ile babası Theron'un korumasında olan iki güçlü Kristal Küp'ü ele geçirmektir. Mandrake daha sonra Kobra'nın aslında Theron'un en büyük oğlu -yani Mandrake'nin üvey kardeşi- Luciphor olduğunu öğrenmiştir. Sonraki yıllarda Kobra estetik ameliyatlar geçirip gümüş maskesini atmıştır. Kobra'ya bazen asistanı **Ud** eşlik eder.

Derek, Mandrake'nin ikiz kardeşidir ve görünüşleri benzese de, konu etik ve ahlaka geldiğinde çok farklıdırlar. Derek sadece para ve kadın peşindedir; kişisel amaçlarına ulaşmak için neredeyse Mandrake'ninkilerle rekabet edebilecek düzeyde olan sihir güçlerini kullanmaktadır. Mandrake birçok kez zihinsel savaşlarla Derek'in sihir bilgisini silmeye çalışmış olsa da, bunlar hep kısa süreli çözümler olmuştur. Derek'in **Eric** adlı bir oğlu (annesinin kim olduğu bilinmemektedir) vardır. Eric şimdiye dek babasının izinden gideceğine dair bir sinyal vermemiştir.

Gerçek adı **Saki** olan **Kum Devesi** kılık değiştirme ustasıdır. Herkesi taklit edebileceği ve birkaç saniye içinde görünümünü değiştirebileceği bilinmektedir. Adını, suç mahallerinde bıraktığı kumdan yapılmış küçük deveden alır.

Kum Devesi'nin kızı Prinç Maymunu kılık değiştirme konusundaki yeteneğini babasından almıştır.

Büyücü Aleena, Mandrake'nin Sihir Koleji'nden eski bir arkadaşıdır. Birçok kez evlenmiştir; erkekleri baştan çıkaran, şımarık bir mizaca sahiptir. Sihir gücünü yalnızca kendi yararına kullanmaktan hoşlanır. Mandrake'nin ona âşık olmasını sağlamak da buna dahildir; ancak başarılı olamayınca sevdiği Mandrake'nin başına bela açar.

8, kökleri ortaçağa kadar uzanan eski ve çok güçlü bir suç örgütüdür. Mandrake, uzun süre önce kapandığı sanılan örgütün hâlâ faal olduğunu keşfetmiştir. İşledikleri suçlara 8 rakamını da kattıkları, ya da suç mahallinde işaret olarak bıraktıkları bilinmektedir. Dünya üzerine bir ahtapot gibi yayılmışlardır: Sekiz kolu (ana merkezler) ve bir kafası (yalnızca bir bilgisayar ekranında görülen gizemli lider **Octon**). Yıllar içinde Mandrake tüm bu ana merkezleri tek tek yok etmeyi başarmıştır. Mandrake'nin hikâyelerinden birinde 8'in Octon'unun Kobra olduğu görülmüştür.

Ekardnam, Mandrake'nin aynanın diğer tarafında yaşayan kötü ikizidir. Kendi dünyası gibi (hükümetin "Ordu" tarafından yönetildiği ve generallerin asansör görevlisi gibi sıradan işlerde çalıştığı), Ekardnam da Mandrake'nin tam zıttıdır: Örneğin kötü ve haindir; sihir yapabilmek için "kötü gözünü" kullanır. Narda'nın aynaya doğru çekildiği, yalnızca kâbus olabilecek bir macerada görülmüştür.

Çizgiroman kitapları

Mandrake 1930-1940'ların Magic Comics ve Big Little Books gibi kitaplarında önemli bir rol oynamıştır. Dell Comics, Four Color çizgiroman serisinde "Sihirbaz Mandrake" sayısı yayımlamıştır. Mandrake sayısı 752 numaradır ve içinde kimlikleri bilinmeyen yaratıcıların hikâyeleri yer almıştır.

1966-67'de King Comics 10 sayılık bir "Sihirbaz Mandrake" çizgiroman dergisi yayımlamıştır. Hikâyelerin çoğu gazetelerde yayımlanmış bantların tekrarıdır ve Andre LeBlanc, Ray Bailey ve diğerlerinin çizimlerinden oluşmaktadır. Mandrake hikâyeleri diğer King yayınlarında da yer almıştır.

İtalyan yayıncı Fratelli Spada 1960-1970'lerde çok sayıda orijinal Mandrake çizgiroman hikâyeleri üretmiştir. Bunlardan bazıları yukarıda sözü geçen Amerikan çizgiroman kitabında yer almıştır.

Marvel, 1995'te Mike W. Barr tarafından yazılan ve Rob Ortaleza tarafından çizilen bir mini Mandrake serisi çıkarmıştır. Ancak planlanan üç sayıdan ikisi yayımlanmıştır.

Mandrake, İngiltere, Avustralya, Brezilya, Hindistan, Fransa, İspanya, İtalya, Almanya, Norveç, Danimarka, Finlandiya ve İsveç gibi birçok ülkenin çizgiroman kitaplarında da yer almıştır.

Mandrake özellikle Güney Hindistan'da çok popülerdi. Tamil ve Bengal'li hayranları bu çizgiromana hâlâ büyük ilgi göstermektedir.

GİZEMLİ ZİYARET

?!

MANDRAKE, UYAN!

HI... NE OLDU?

NE?

PENCEREDE, İÇERİ BAKAN BİR ŞEY VAR!

!

PENCEREDE... BİR ŞEY GÖRDÜM... BÜYÜK, SARI, PARLAK BİR GÖZ?

UZAYLILARLA İLGİLİ ÇILGIN BİR RÜYA GÖRÜYORDUM, UYANDIM.

SARI BİR ŞEY GÖRDÜM. NEDENSE ONUN BÜYÜK BİR GÖZ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜM.

DIŞARIDA HİÇBİR ŞEY YOK. BELKİ DE SEN... HÂLÂ RÜYA GÖRÜYORDUN.

NARDA DIŞARIDA BİR ŞEY GÖRDÜĞÜNÜ SANIYOR. HİÇ İZ YOK... SADECE... BU NE?

FALK & RODRIGUEZ 9-18

©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

DAHA SONRA... HAFİF BİR ESİNTİ OLUR... VE GEÇER.

?

AZ ÖNCE BURADA DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİĞİM TÜRDE BİR AYAK İZİ VARDI!

AMA ARTIK YOK. YOKSA HAYAL Mİ GÖRDÜM?

SARI GÖZLE İLGİLİ ŞU SAÇMA KÂBUSU ANLATIP SENİ ENDİŞELENDİRDİĞİM İÇİN BENİ AFFET.

AFFEDİLDİN.

SAÇMA MI?

TELEVİZYONDA DURMADAN UZAYLILARLA İLGİLİ BİR ŞEYLER YAYINLIYORLAR... DÜN GECEKİ RÜYAYI BU YÜZDEN GÖRMÜŞ OLMALIYIM.

www.kingfeatures.com

UÇAN DAİRELER... YAKINDAN GÖRENLER ÇOĞU UZAYLININ...

...BÖYLE GÖZÜKTÜĞÜNÜ SÖYLER.

FALK & REDMOND 9-21

BU TİPİK BİR UZAYLI... BAZEN DE YEŞİL OLUYOR.

SEN ONLARA İNANIYOR MUSUN?

SADECE BÖYLESİNİ GÖRMEDİĞİMİ SÖYLEYEBİLİRİM.

©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FALK & REDMOND 9-22

AMA BAŞKALARINI GÖRDÜM.

BAŞKA UZAYLILAR MI?

YILLAR ÖNCE BİR UZAYLI GÖRDÜM.

?!

"AMA BUNA BENZEMİYORDU..."

BUNA BENZİYORDU.

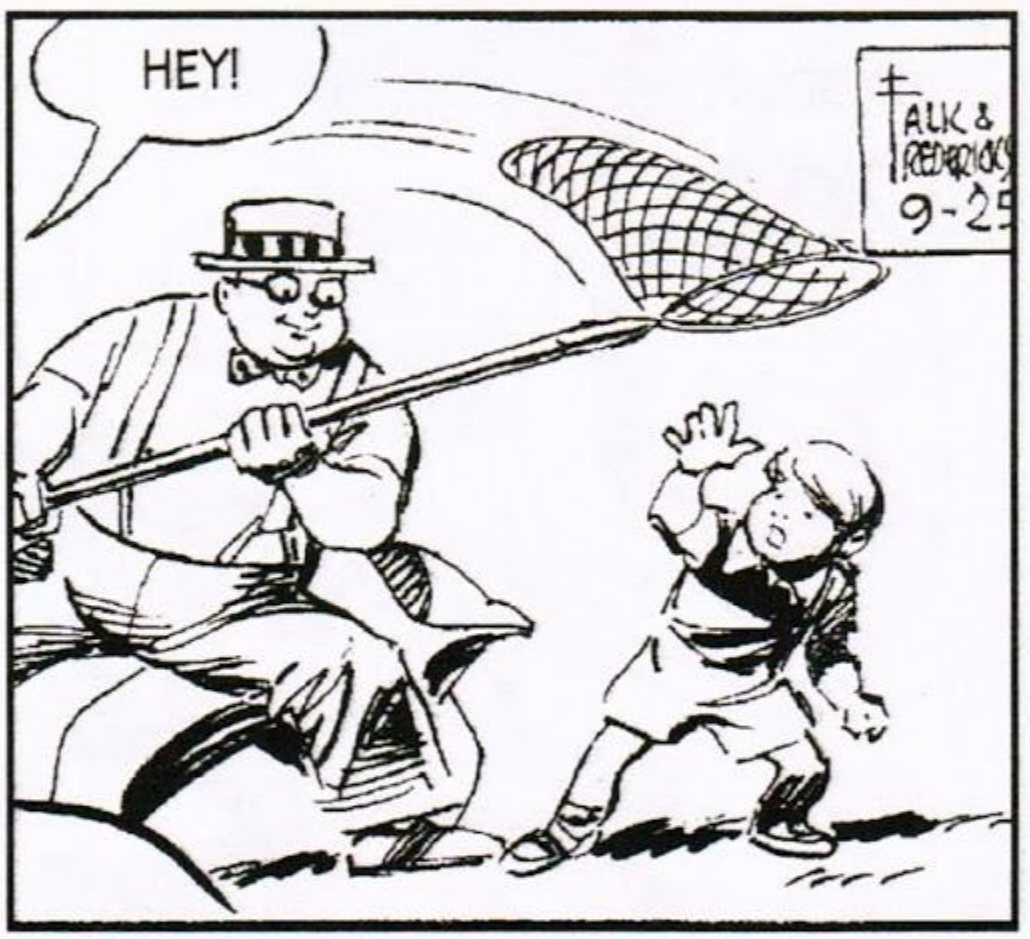
TALIL & RODRIGUES 9-23

KELEBEK YAKALAMAYA ÇALIŞAN BU ADAM... UZAYLI MI?

OLDUKÇA SIRADAN. AMA YALNIZCA KELEBEK YAKALAMIYORDU.

TALK &
REDFROCKS

KÖPEĞİM!


HEY!
TALK &
REDFROCKS
9-25

BU DA NE?
ÇOCUĞU FİLEYE
TAKMAK YERİNE...

TALK &
REDFROCKS
9-26

?!

ADAM ORTADAN MI KAYBOLDU?
ÖYLECE KAYBOLDU DEMEK.
PEKİ, NEREYE GİTTİ?

TALK & REDBEARD
9-28

HAVAYA DALIP GİTTİ.

SENCE ADAM UZAYLI MIYDI?

YAN KOMŞU OLMADIĞI KESİN.

www.kingfeatures.com

TALK & REDBEARD
9-29

ONLARI EVE GÖTÜRSENİZ İYİ OLUR.

"UZAYLININ ÇANTASINI KARIŞTIRDIM VE CANLILARI SERBEST BIRAKTIM."

UZAYLI, BU ÇANTAYI SONSUZ BİR ÇÖPLÜĞE ÇEVİRMİŞTİ. NEDEN?

"CANLI OLMAYAN HER ŞEYİ ÇANTAYA GERİ KOYDUM."

"UZAYLININ ÇANTAYI GERİ ALMAK İÇİN DÖNMESİNİ BEKLEDİM."

TAUK & REYNOLDS 9-30

DÖNDÜ.

©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

"UZAYLIYI BEKLEDİM VE BEKLEDİM."

TAUK & REYNOLDS 10-1

"BİRDEN BELİRDİ."

"UZAYLI GERİ DÖNMÜŞTÜ."

"ÇANTASININ İÇİNE BAKTI."

!

ONU YAKALADIM...

TAM ORTADAN KAYBOLACAKKEN AYAKLARINI KAVRADIM...

"ABDULLAH BUNU GÖRDÜ..."

www.kingfeatures.com

?!

"ABDULLAH BENİ YAKALAMAYA ÇALIŞTI..."

???

GİTTİ! AMA NEREYE?

"BEN YÖN DUYGUMU KAYBETTİM."

"VE SONRA GÖRDÜM Kİ..."

©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

"BİR AN İÇİN ONLARI GÖRDÜM."

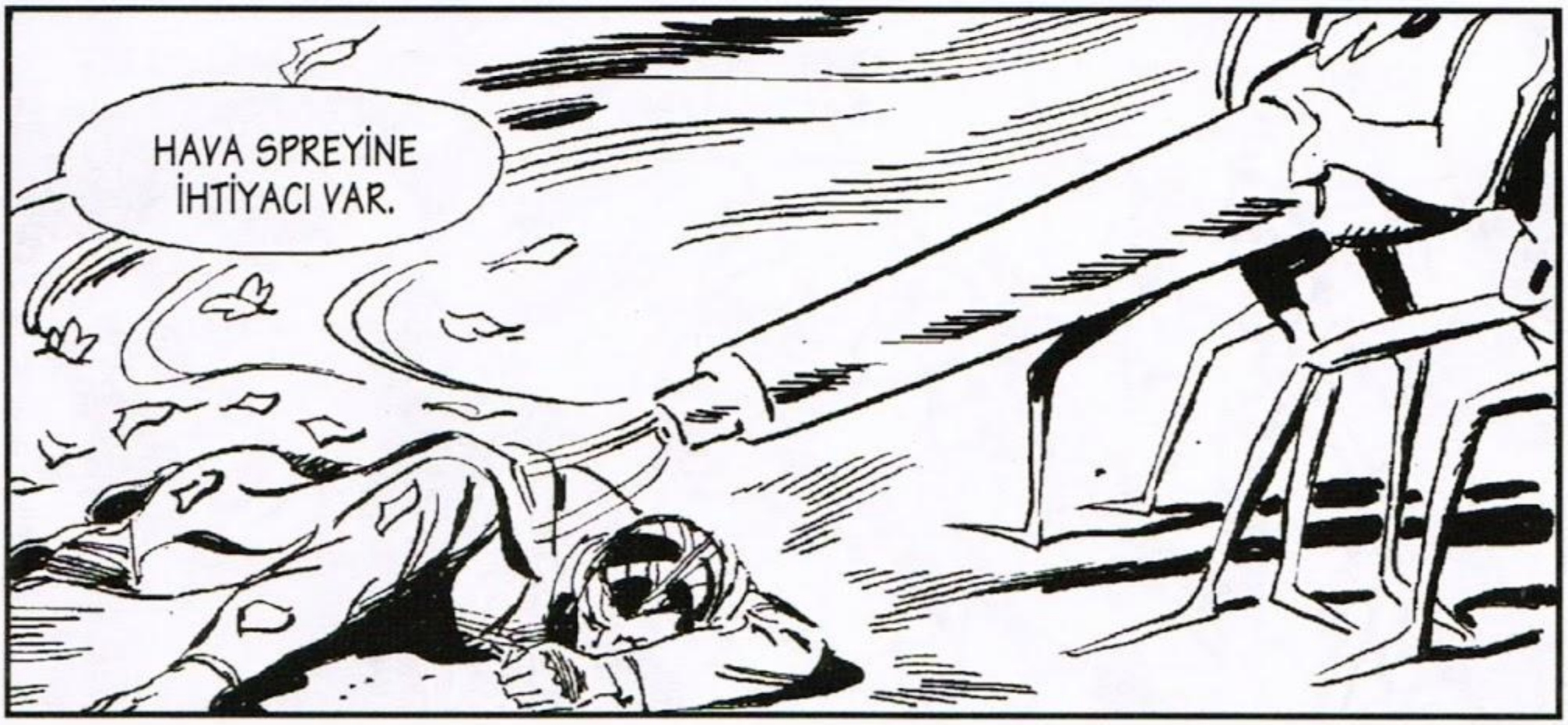
NE?..

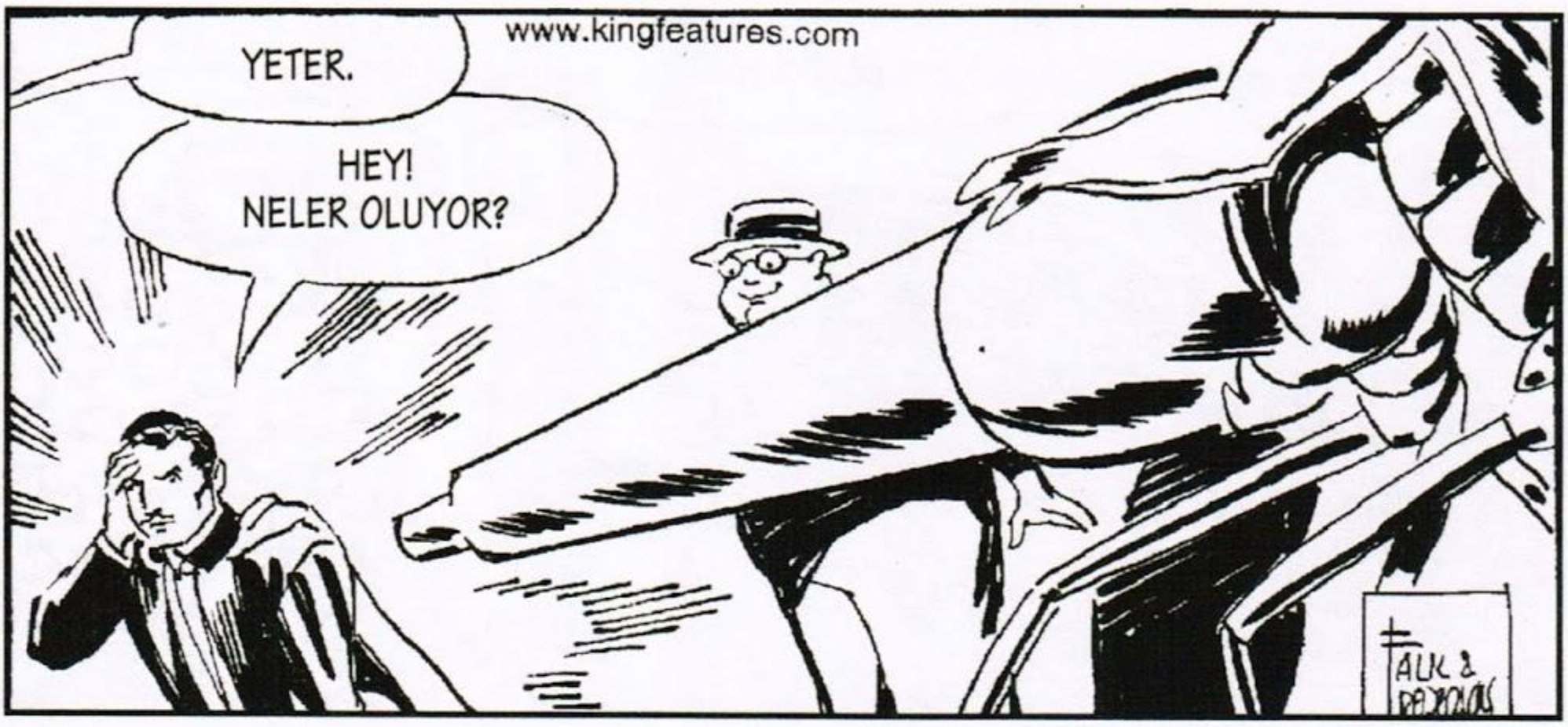
"SONRA HER YER KARARDI."

BU DA NE?
TALK & REDUCES 10-10

"ABDULLAH GARİP CİHAZA ULAŞMAYA ÇALIŞTI..."

"ANCAK KAÇIRDI..."


HAVA SPREYİNE İHTİYACI VAR.


YETER.
HEY!
NELER OLUYOR?
www.kingfeatures.com
FALK & RAVIOUS

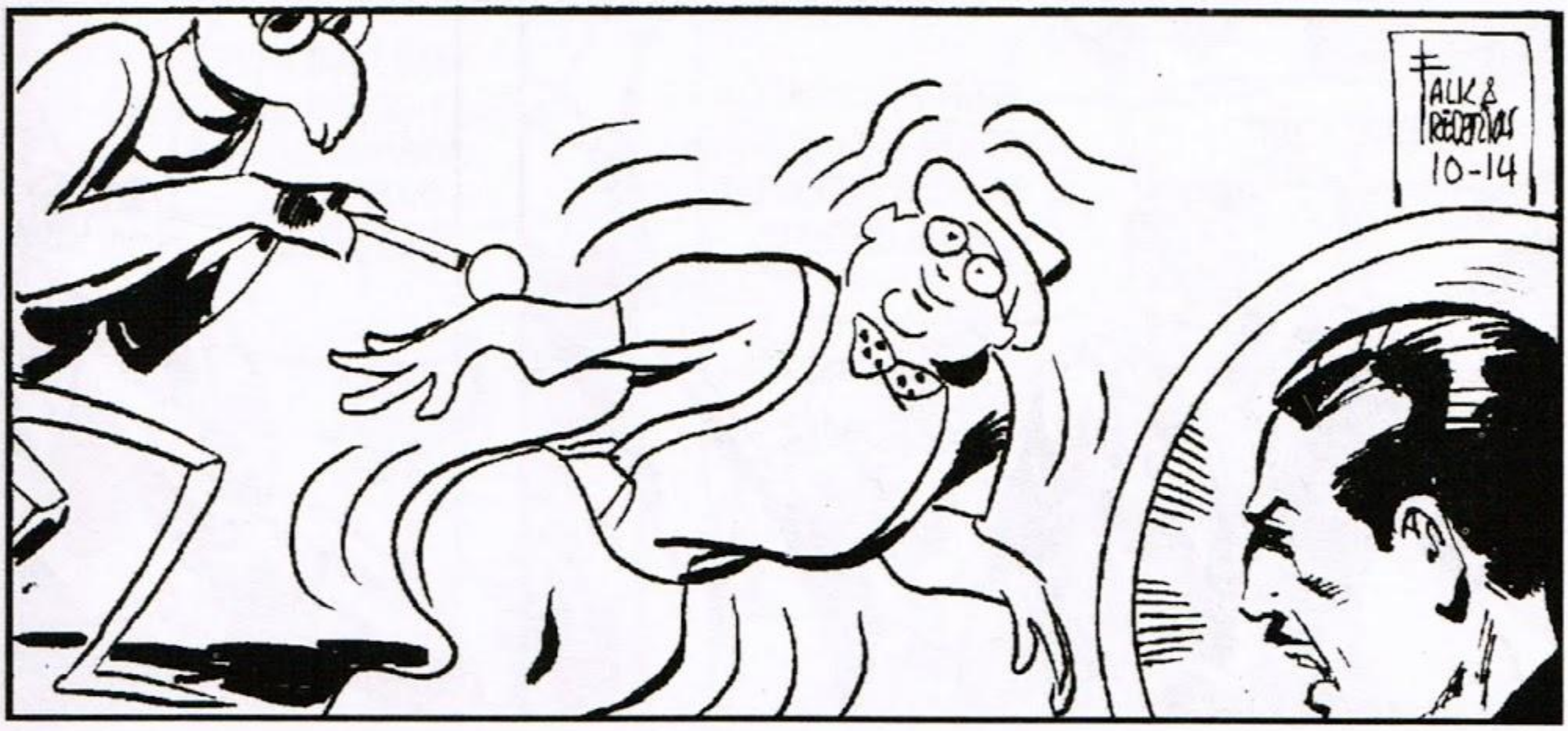
!
FALK & RAVIOUS
10-13

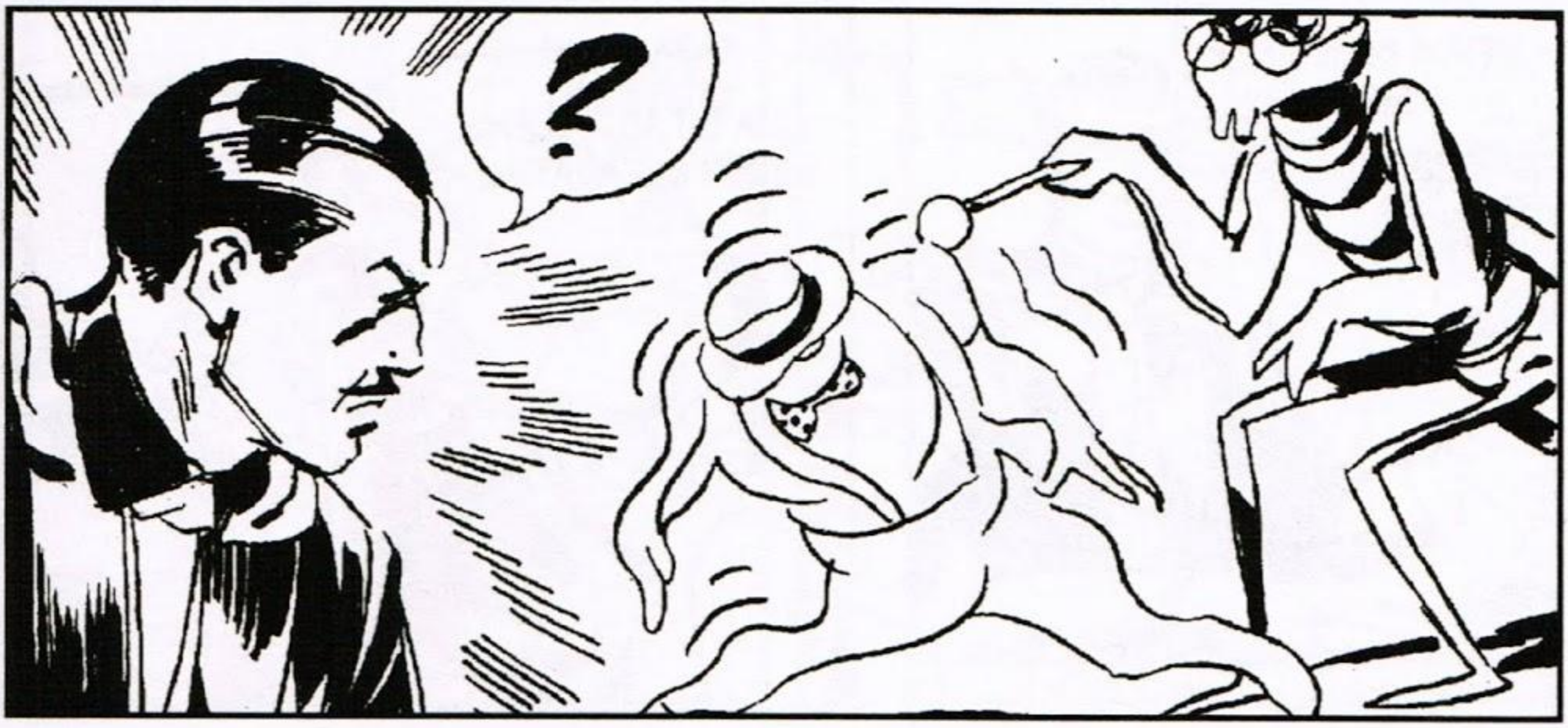
KENDİ HAVANLA
ÇEVRELENDİN.

SENİN ÇEVRENDE
KALACAK.
ONSUZ BURADA
YAŞAYAMAZSIN.
BURADA MI? BEN NE-
REDEYİM?

SEN KİMSİN?
BEN MEKAX.

MEKAX'IN HAVASINI BOŞALTIN.


TALK & REACTIONS
10-14


?

SÖNMÜŞ BİR BALON GİBİ. BU NEYDİ?

BİZİM TOPLAYICIMIZ.

TALK & TECHNOLOGY 10-15

www.kingfeatures.com

NEREDEYİZ?

SİZİN EVREN ADINI VERDİĞİNİZ BOŞLUĞUN PARALELİNDEKİ BİR BOŞLUKTAYIZ.

YANİ BAŞKA BİR BOYUTTA.

BENİM BOŞLUĞUM NEREDE?

BAK, GÖREBİLİRSİN.

AMA BU ABDULLAH. NEDEN BURADAYIM?

SEYAHATİMİZ SIRASINDA BAZI ŞEYLERİ TOPLARIZ. SEN BUNLARDAN BİRİSİN.

BURADAKİ KISA SÜREMİZDE, MÜZELERİMİZ İÇİN SİZİN DÜNYANIZDAN BAZI ŞEYLER TOPLUYORUZ.

SEN İYİ BİR ERKEK ÖRNEĞİSİN. BİR DE KADINA İHTİYACIMIZ VAR.

NEREYE GİTTİ?

AÇIKLAMASI ZOR.

www.kingfeatures.com

ORADA KAYBOLDU. NASIL OLDUĞUNU BİLMİYORUM.

İNANILAÇAK GİBİ DEĞİL!

İŞTE İSTEDİĞİMİZ KADIN ÖRNEĞİ... MEKAX'I HAREKETE GEÇİR.

By King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BAŞKA ÖRNEK YOK.

BUGÜNE KADAR TOPLADIKLARIMIZDAN KİMSE KAÇMAMIŞTI.

ONU YOK ETMELİYİZ...

NE YAPACAĞIZ?

NEREYE GİTTİĞİMİ BİLMİYORUM...

KAÇIRDIM.

DİKKAT ETMEDİN.

YÖNÜMÜ KAYBETTİM. NEREYE İNECEĞİM?

FALK & PRÉVOTEAUX 10-24

MANDRAKE ORTAYA ÇIKAR...

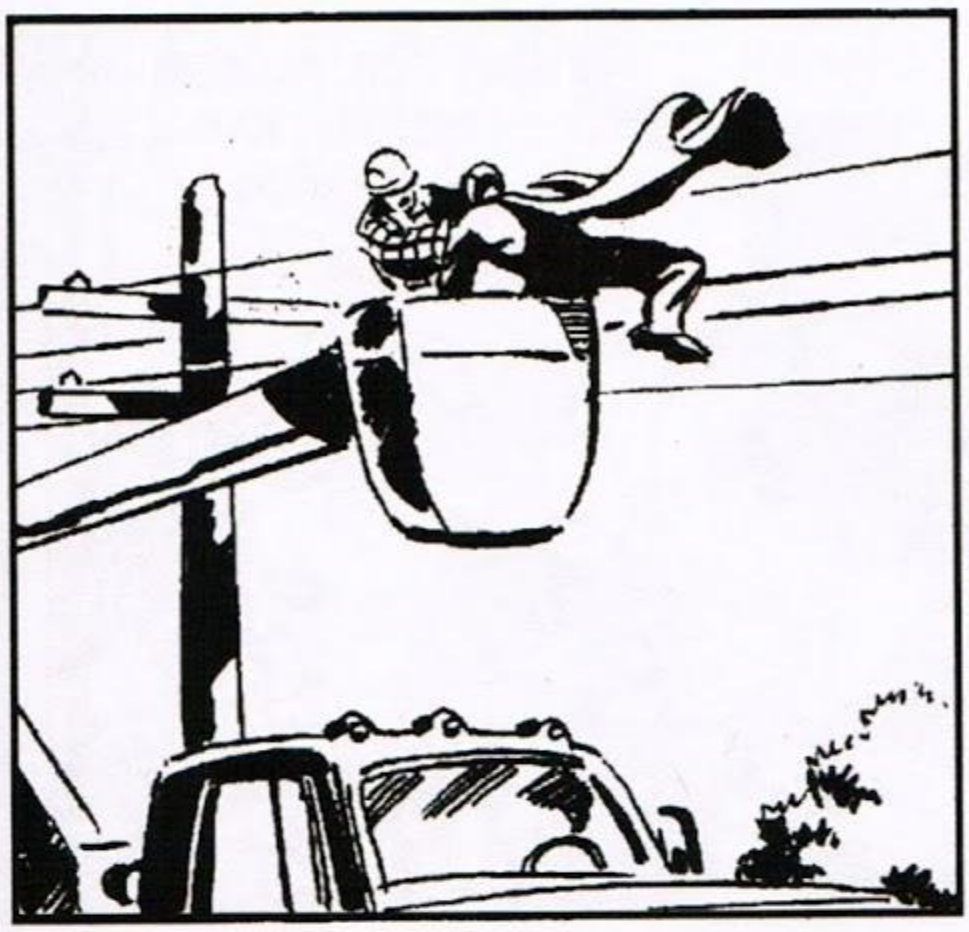
TALK & RECREATIONS 10-26

www.kingfeatures.com

?!

!!

!!



HEY!
www.kingfeatures.com

SEN DE NEREDEN ÇIKTIN?

YABANCI BİR YERDEN.

EĞER SENİ YAKALAMASAYDIM BOYNUNU KIRABİLİRDİN.

TEŞEKKÜRLER. ŞİMDİ BENİ AŞAĞI İNDİRİR MİSİN?

BİRAZ PORTAKAL SUYU ALIR MISIN?

TEŞEKKÜRLER.

HANGİ YILDAYIZ?

1998. DOSTUM SEN GERÇEKTEN KAYBOLMUŞSUN.

BANA BİR TAKSİ ÇAĞIRABİLİR MİSİN?

GELİYOR.

TALK & RECOLOGY 10-31

TAXI

BU ADAM HANGİ YILDA OLDUĞUMUZU BİLMİYORDU.

ÖYLE Mİ? SEN YİNE ÇALIŞIRKEN İÇKİ Mİ İÇTİN?

ORTADAN KAYBOLURKEN ONU TUTMAYA ÇALIŞTIM, AMA YALNIZCA AYAKKABILARI ELİMDE KALDI.

NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR Kİ?

TALK & REASONING 11-2

BİLMİYORUM. BAŞKA BİR BOYUTA GALİBA.

TAXI

AYAKKABILARIMI ALABİLİR MİYİM?

!!

TAXI

BAŞKA BİR BOYUTA DEĞİL, PARALEL EVRENE GİTTİM.

KELEBEK FİLELİ ADAMI GÖRDÜM.

TALK & REASONING 11-3

DİĞERLERİ DE ONUN GİBİ MİYDİ?

O BİR ADAM DEĞİL, SADECE ŞİŞİRİLMİŞ BİR BALONDU.

HAYDİ CANIM, SAÇMALAMA MANDRAKE.

ADAM BİR BALONDU.

MEKAX'I SÖNDÜR!

ÖTEKİ İNSANLAR DA BALON MUYDU?

"İNSAN DEĞİL, DEV BÖCEK BENZERİ YARATIKLAR."

"EĞER UZAYLILAR GELİRSE TİPLERİ BÖYLE OLMAYABİLİR."

HAYAL BİLE EDEMEYECEĞİMİZ ŞEKİLLERDE VE BOYUTLARDA OLABİLİRLER.

FALK & MOONOOS 11-5

MANDRAKE, GÖRDÜĞÜM O DEV GÖZÜ HATIRLIYOR MUSUN?

SARI GÖZ MÜ?

BİR KÂBUS GÖRDÜM... RÜYAMDA, SARI BİR GÖZ PENCEREMİZDEN BİZE BAKIYORDU.

RÜYASINI O KADAR İYİ HATIRLIYORDU Kİ, BANA GERÇEK OLABİLİR GİBİ GELDİ.

"DIŞARI BAKTIM. TUHAF AYAK İZLERİ GÖRDÜM."

FALK & RODRIGUES 11-6

www.kingfeatures.com

İYİ UYKULAR, NARDA. ARTIK UZAYLI FALAN YOK.

NE GÖRDÜ ACABA?
ZZZZZZZ...

EĞER UZAYLILAR GELİRSE....

"TİPLERİ ÇOK ÇEŞİTLİ OLABİLİR."

FALK &

"TANIDIK GÖRÜNÜMLÜ BİRİ..."

"YA DA HAYAL BİLE EDEMEYECEĞİMİZ TÜRDE... TIPKI BUNUN GİBİ."

KARANLIK GECEDE BİR MIRILTI DUYULUR...

MMMMMMMMM

www.kingfeatures.com

"DİKKAT ET, SENİ AKILSIZ! GELDİK."

HEY! NEREDEYSE YERE ÇAKILIYORDUK!

KARANLIKTA GÖREMİYORUM.

?

MOTORU KAPAT.

BİLİYORUM, BİLİYORUM.

AÇ ŞUNU! ÇABUK!

AÇIYORUM! ELİMDEN GELDİĞİ KADAR ÇABUK!

MOTOR... SESLER?

BAŞARDIK! YENİ BİR DÜNYAYA İLK ADIM!

DIŞARIDA BİR ŞEY VAR. ÇOK KARANLIK, GÖREMİYORUM...

ŞİMDİ BU YENİ DÜNYAYA AYAK BASTIM!

ÖNCE BEN GELDİM!

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

DİKKAT ET.

DIŞARIDA NELER OLUYOR?

ALK & BERGMAN 11-12

HAVA AYDINLANIYOR. BİZİ GÖRECEKLER.

EVET, AMA UÇAĞIMIZI GÖREMEYECEKLER.

GÖRÜNMEZLİK IŞININI KULLAN.

OF, OLAMAZ! UNUTMUŞUM.

ÇABUK OL! PENCERE-YE GEL!

?

ŞŞŞTTT!!

HÂLÂ UYKUDA SAYILIRIM. NE OLDU?

KAPAT ŞUNU. GÖRÜNMEZ YAP!

HALLEDECEĞİM!

!!

DIŞARISI HÂLÂ KARANLIK, AMA HAVADA UÇAN BİR ŞEY VAR. BELLİ BELİRSİZ BİR ŞEKİL.

HER NE İSE, BURADA İŞİ NE?

TALK & TECHNOLOGY
11-17

ŞU GÖRÜNMEZLİK IŞININI ÇABUK ÇALIŞTIR. HAVA AYDINLANIYOR.

GİTTİ!

NEREYE?

DIŞARIDA BİRİLERİ MIRILDANIYOR.

KİM? YA DA NE?

BU YARATIKLAR NEYE BENZİYOR?

ONLARI KONUŞURKEN DUYDUM.

BASİT KONUŞUYORLAR. KARDEŞİMİZ GİBİ!..

FALK & REBBOCKS 11-18

BİZİ GÖRMEK İSTEDİKLERİNE EMİNİM. ONLARA İZİN VERELİM.

FALK & REBBOCKS 11-19

GÖRÜNMEZLİK IŞININI YAVAŞ YAVAŞ DURDUR.

!!

"YALNIZCA BACAKLARI GÖRÜNMEKTEDİR."

FALK & REDONDO 11-20

BUNLAR NE?

TAVUK BACAKLARI.

ŞİMDİ GÖRÜNMEZLİK IŞININI YAVAŞÇA KALDIR Kİ, BİZİM SAF, EŞSİZ GÜZELLİĞİMİZİ GÖREBİLSİNLER.

FALK & REDONDO

OLAMAZ!

CANAVARLAR!

ŞİMDİ GERÇEK GÜZELLİĞİMİZİ GÖREBİLİRLER.

BU BASİT YARATIKLAR ÇOK ETKİLENMİŞ OLMALI.

!!

ONLARI GÖRMEK İÇİN DAHA YAKINA GİDELİM.

KONUŞMALARI O KADAR BASİT Kİ, GÖRÜNÜM-LERİ DE BASİT OLMALI.

AH!.. BERBAT! KORKUNÇ!

!

NE OLDU?

ÇOK ÇİRKİN! TÜYLE KAPLI BİR CANAVAR!

AH! BU TÜYLÜ CANAVARA DAYANAMIYORUM. HAYDİ, GEMİMİZE BİNİP HEMEN BURADAN GİDELİM!

TALK & REDBOOS 11-26

www.kingfeatures.com

SAÇMALAMA! ONLARIN GEZEGENİNİ İSTİLA ETMEK İÇİN BURAYA GELDİK.

ŞUNU DUYDUN MU?

DUYDUM! KORKUNÇ YARATIKLAR!

ONLARLA KARŞILAŞMAK ZORUNDAYIZ. SİLAHLARI ÇOK İLKEL. BU GEZEGENİ KOLAYLIKLA İSTİLA EDEBİLİRİZ.

O KORKUNÇ TÜY YUMAĞINA YAKLAŞMAK ZORUNDA MIYIZ?

CESUR OLMAK ZORUNDAYIZ.

FALK & REDONDO
11-27

BEN İÇERİ GİREMEM.
GİRMEK ZORUNDAYIZ. BİZE DOKUNMAYACAK-LAR. BU SİLAH ONLARI ATOMLARINA AYIRABİLİR.
FALK & REDONDO
11-28

BUNLAR YALNIZCA BÜYÜK BİRER YUMURTA..

"GÖRDÜĞÜM O GÖZ SADECE BİR YUMURTAYDI!"

NEREDEN GELİYORSUNUZ?
ÇOK UZAKTAN, SİZİN BİLMEDİĞİNİZ BİR YERDEN.
NEDEN DÜNYAYI İSTİLA ETMEK İSTİYORSUNUZ?
NÜFUSUMUZ ÇOK HIZLI ARTIYOR. YENİ YERLERE İHTİYACIMIZ VAR.

HAVASI İYİ OLAN BİR GEZEGEN BULDUĞUMUZDA, İSTEDİĞİMİZ HER ŞEYİ ALIRIZ.

ÇOK TÜYLÜ OLSA BİLE Mİ?

TÜM İNSANLARINIZ ONUN GİBİ Mİ? AHH... TÜYLÜ?

BAZILARI ÇOK DAHA TÜYLÜ. SİZE GÖSTEREYİM.

BU BİR KÖPEK. ONUN GİBİ MİLYONLARCASI VAR.

TALK & PETERMANS 12-1

VE BU BÜYÜK BİR AYI.

!

BU BİR KEDİ. ONDAN DA MİLYONLARCA VAR.

TÜY! TÜY! TÜY!
HAYVANLAR

GÖZÜNÜN IŞIĞI GİTTİ. HASTA MISIN?
TÜY! TÜY! TÜY!

MİSAFİRİMİZ OLDUĞUNDA, ONLARI YEMEĞE DAVET EDERİZ.

İŞTE ÖĞLE YEMEĞİ...
www.kingfeatures.com
EGGS

KÜÇÜK KUZENLER. ONLARLA NE YAPACAKSINIZ?

ONLARI KIZARTACAĞIZ.

BURADA KALAMAYIZ... HALKIMIZ BURADA YAŞAYAMAZ. GİDELİM!

CANAVARLAR GİTTİ!

ONLAR DA BİZİM CANAVAR OLDUĞU-MUZU DÜŞÜNDÜLER.

TALK & REBBUCK 12-5

www.kingfeatures.com

©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EMİN DEĞİLİM. ONLAR GERÇEK MİYDİ?

NE YAZIK Kİ... EVET.

COM

YUMURTA İNSANLAR NE KOMİK! HEM DE GERÇEK!

BENCE BÜYÜK BİR TEHLİKEYLE KARŞI KARŞIYAYIZ.

YUMURTA İNSANLAR DÜNYAYI İSTİLA ETMEK İÇİN GELDİKLERİNİ, YENİ BİR YERE İHTİYAÇLARI OLDUĞUNU SÖYLEDİLER...

"NÜKLEER SİLAHLAR... GÖRÜNMEZLİK IŞINI... BİLİMLERİ BİZİMKİNDEN..."

AMA BİZDEN BİRKAÇ YÜZYIL ÖNDELER.

FALK & RODRIGUEZ 12-8

www.kingfeatures.com

BİR ZAYIF NOKTALARI OLMALI...

CANAVAR!

"MÜKEMMEL KAYGAN YÜZEY-LERİNE BAKILIRSA..."

!!

FALK & RODRIGUEZ 12-9

...TÜY MİDELERİNİ BULANDIRIYORDU...

...TÜYLERDEN NEFRET ETTİKLERİNİ ANLAYINCA ONLARA KEDİ, KÖPEK RESİMLERİ GÖSTERDİM...

MİLYONLARCA...

BU GEZEGEN TÜYLE DOLU...

NE YAPABİLİRİZ?

BİZİMLE ÖĞLE YEMEĞİ YİYİN...

KUZENİMİZ! FENA-LAŞIYORUM...

TAZE YUMURTA

©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BİZ BURADA YAŞAYAMAYIZ.

GİTTİLER. NASIL YAPTIN BUNU?

FALK & PARKER 12-12

DÜŞMANLA SAVAŞIRKEN ONUN ZAYIF NOKTALARINI ARAMALISIN... O BU KEZ TÜYDÜ.

BU MACERANIN SONU

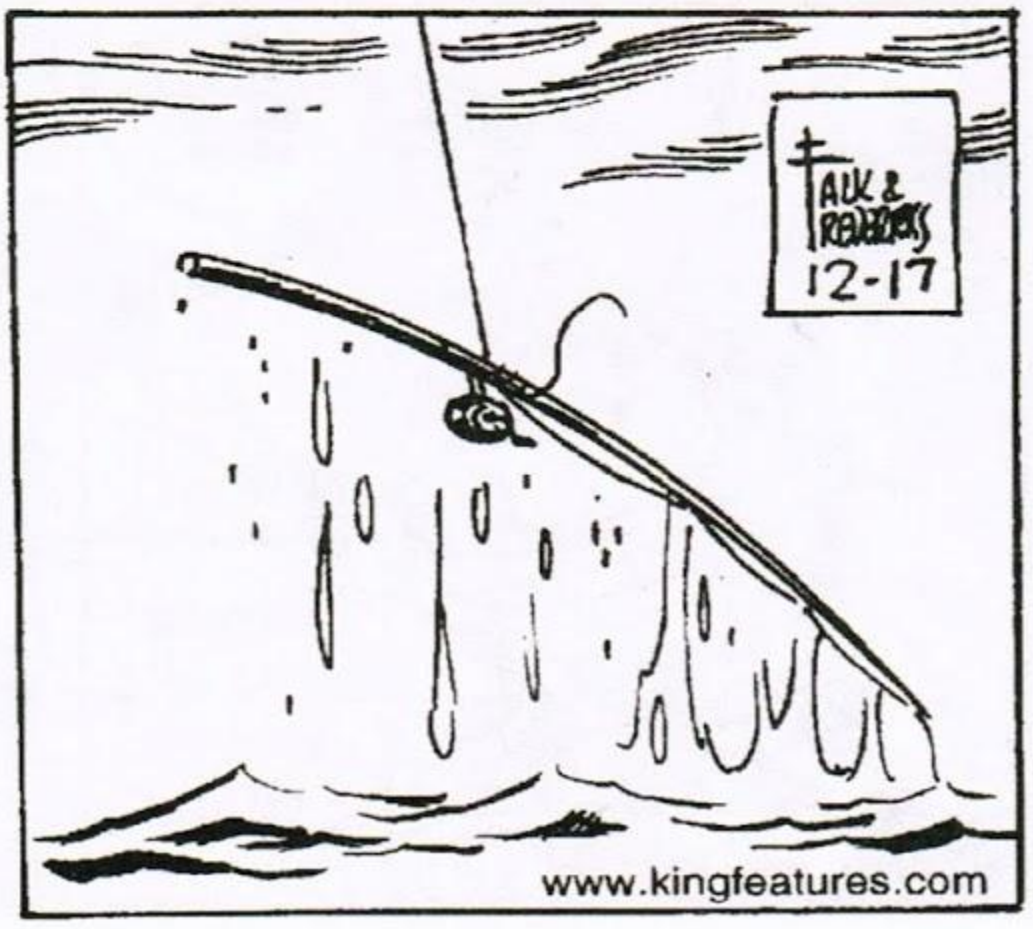
İNCECİK, SAF ENERJİ ÇİZGİSİ...
ÇELİKTEN DAHA SAĞLAM...
VAY! ŞU BALIĞA BAK!
ŞİMŞEĞİN ÇOCUKLARI
AH! SENİN YÜZÜNDEN BÜYÜK BİR BALIK KAÇIRDIM.
ÜZGÜNÜM. ÖĞLE YEMEĞİNİ BURAYA BIRAKIYORUM.
www.kingfeatures.com
©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
ÇELİKTEN DAHA SAĞLAM, NAYLON KADAR İNCE, MAVİ BİR ÇİZGİ GÖKYÜZÜNDEN AŞAĞIYA İNMEKTEDİR.
LANET OLSUN! YENİ BİR BALIK YAKALAMAK İÇİN BİR SAAT BEKLEMEM GEREK.
?!
NAYLON KADAR İNCE, MAVİ BİR ÇİZGİ...
HEY? NE OLUYOR? KATHY!

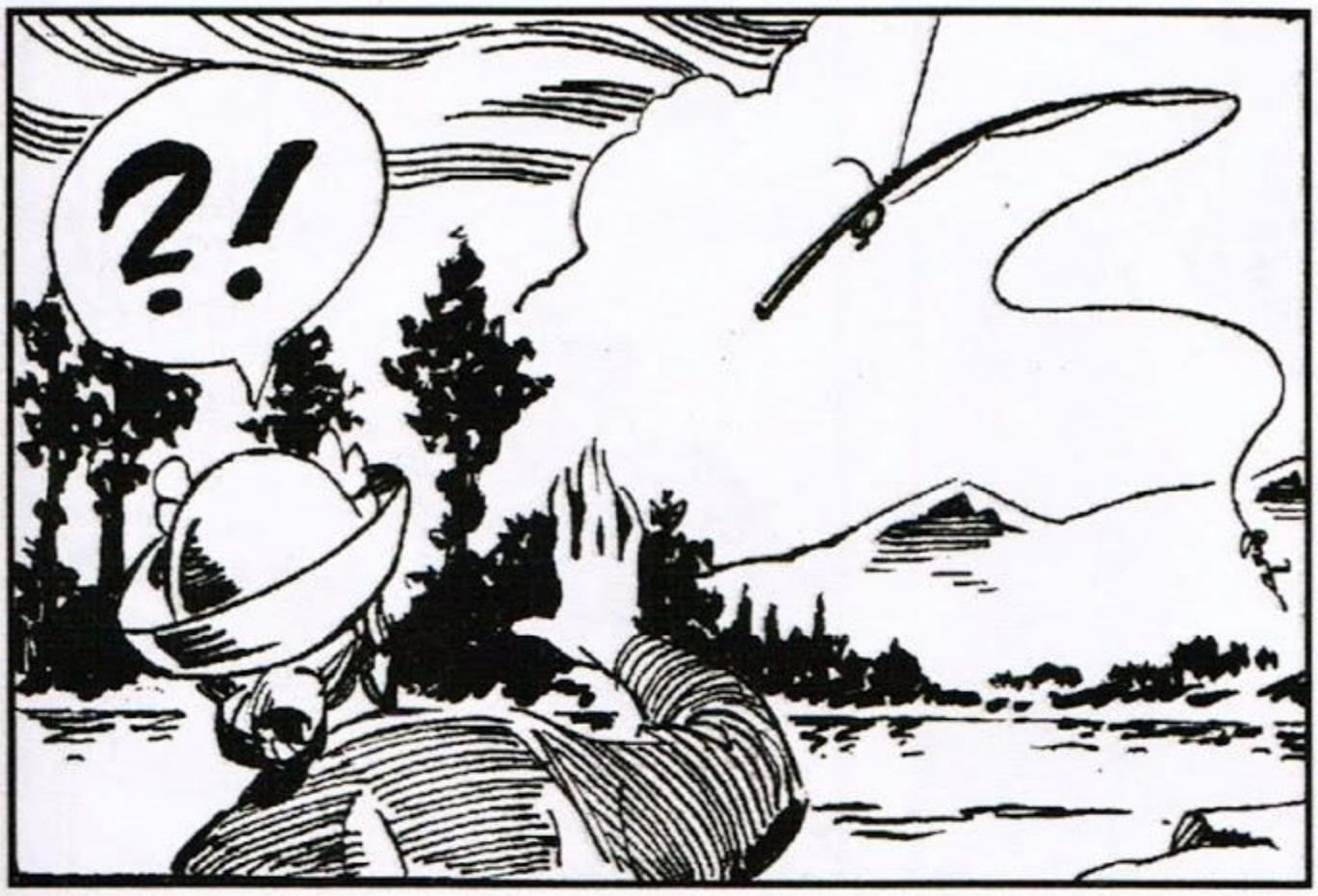
KATHY!

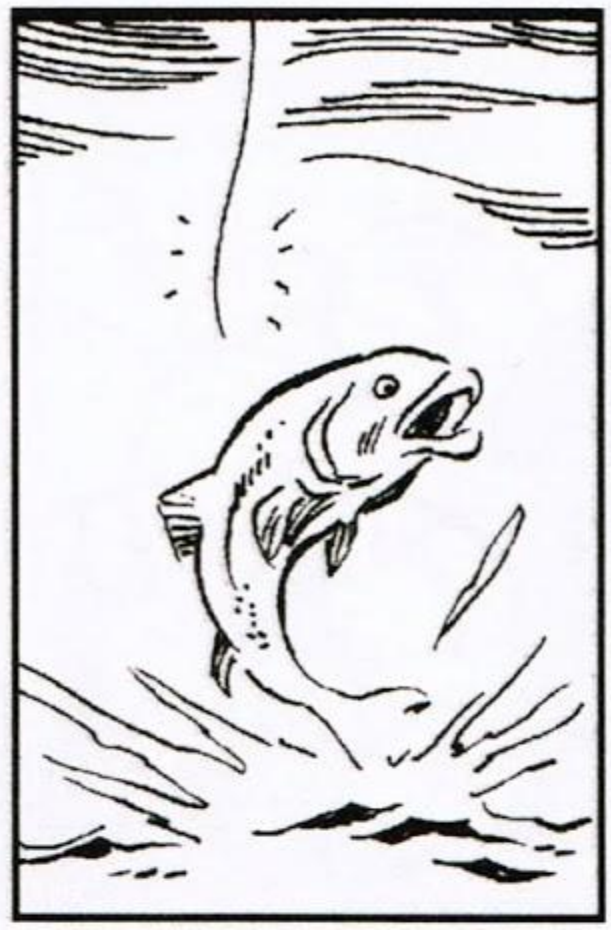
SÜTÜNÜ BIRAKMAYI UNUTTUM.

CLEM?
NEREDESİN?

CLEM BİR DAKİKA ÖNCE BURADAYDI. İŞTE OLTASI. YEMEĞİNE DE DOKUNMAMIŞ.


12-17
www.kingfeatures.com

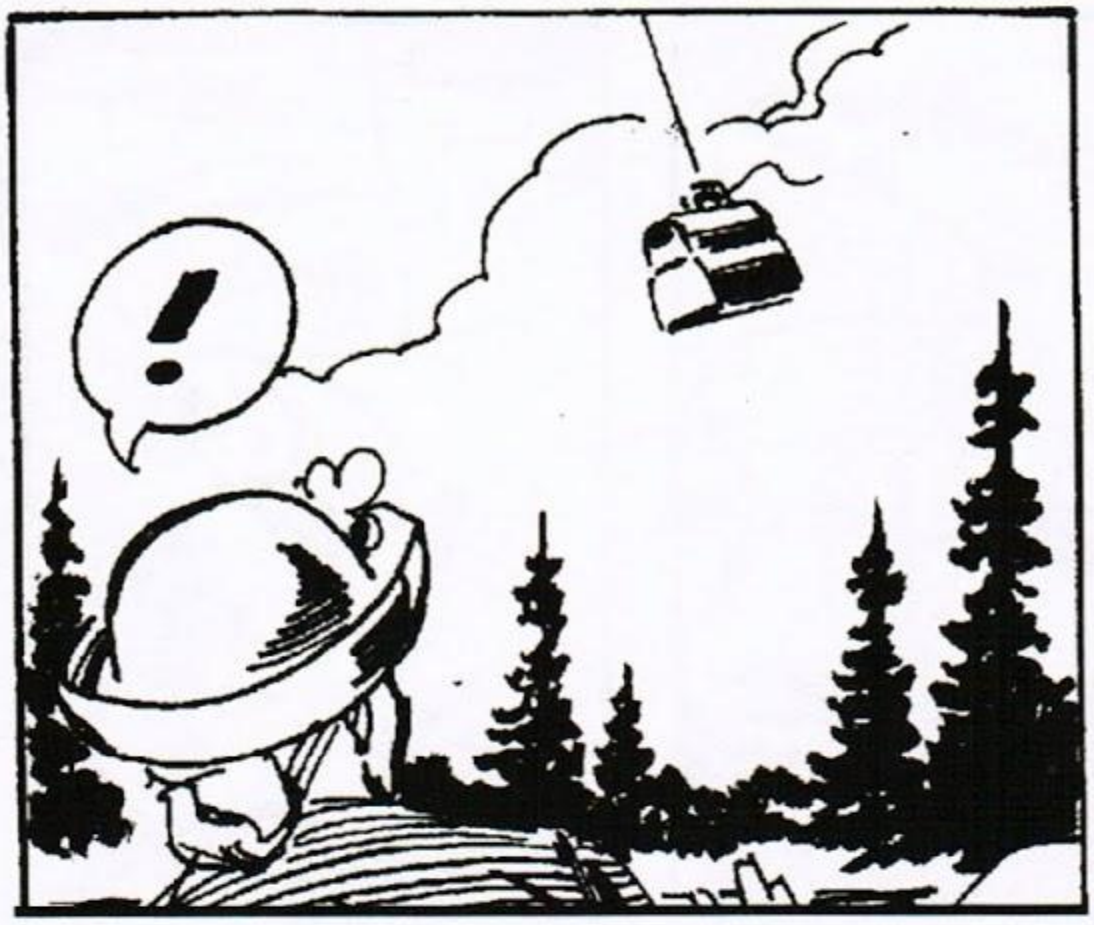

?!



??
www.kingfeatures.com

YARDIM EDİN!
İMDAAT!

ALK &
12-19



©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

KOMİSER BRAND ARIYOR.

BU KEYİF KISA SÜRDÜ...

TALK & REBAGLIATI 12-23

©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

TUHAF BİR DURUM VAR... BU KAYIP BİR İNSAN, CİNAYET YA DA BAŞKA BİR ŞEY OLABİLİR...

BU DAHA ÇOK Ç. İ. BÖLÜMÜ'NE* UYGUN GİBİ...

* ÇILGINCA İŞLER BÖLÜMÜ.

TAMAM, KOMİSER.

KOMİSERİN ELİNDEKİ DAVA ÖYLE ALIŞILMADIK Kİ, BİZ BUNA ÇILGINCA İŞLER DİYORUZ...

GELMEK İSTER MİSİNİZ?

www.kingfeatures.com

HAYIR, TEŞEKKÜR EDERİM. DELİLİK BENİ ENDİŞELENDİRİYOR.

BENİM İŞİM YOK, GİDELİM!

BELKİ GERÇEKTEN DELİDİR...

TALK & REBAGLIATI 12-24

DOKTOR ONU MUAYENE ETTİ. TÜM TEPKİLERİ NORMAL DÜZEYDE....

CS DEPT

TEKRAR ŞUNA BAKABİLİR MİYİM, EFENDİM?

DEDİĞİM GİBİ... KOCAM CLEM...

...GERİ DÖNDÜĞÜMDE ORTADAN KAYBOLMUŞTU.

?

HEPSİNİ YAZDIM, BAYAN... GİDEBİLİRSİNİZ.

FAUL & REDBEARD 12-26

BU BAYANLA KONUŞMAK İSTİYORUM...

SİZ BİR POLİSE BENZEMİYORSUNUZ...

www.kingfeatures.com

©1998 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

KATHY, BU MANDRAKE. BİZE ÇALIŞMALARIMIZDA YARDIMCI OLUYOR. LÜTFEN SORULARINI YANITLAYIN.

ALK & REDBEARD 12-28

KOCANIZIN İSMİ KAYIPLAR ARASINDA YER ALIYOR. YANINIZDA BİR FOTOĞRAFI VAR MI?

"BU CLEM. GAZETEMİZDEN KESMİŞTİM."

KATHY, CLEM'İN İŞLE İLGİLİ SORUNLARI VAR MIYDI?

HAYIR, EMEKLİ OLDU.

BUNU SORDUĞUM İÇİN KUSURA BAKMA;.. BAŞKA SORUNLARI VAR MIYDI? BAŞKA BİR KADIN GİBİ?

HAYIR. BELKİ BAŞKA BİR BALIK.

ALK & REDBEARD 12-29

HİÇ DÜŞMANI VAR MIYDI? ÇÜNKÜ BU BİR CİNAYET DE OLABİLİR.

CİNAYET Mİ? ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ MÜ SÖYLÜYORSUNUZ? TANRI AŞKINA, HAYIR! HERKES ONU SEVERDİ.

KÜÇÜK ŞEHRİMİZİN VALİSİYDİ... HERKESLE ARKADAŞTIR.

TALK & RECORDS 12-30

O ZAMAN NEDEN GİTTİ SİZCE?

KEŞKE BİLSEYDİM. DÖNECEĞİNİ UMUYORUM.

"KATHY, O GÜN OLANLARI BANA YENİDEN ANLATIN LÜTFEN!"

CLEM, İŞTE ÖĞLE YEMEĞİN...

AH! SENİN YÜZÜNDEN BALIĞI KAÇIRDIM.

"YALNIZCA BİRKAÇ ADIM UZAKLAŞTIM. BAŞIMI ÇEVİRDİĞİMDE GİTMİŞTİ."

www.kingfeatures.com

KATHY, UNUTTUĞUNUZ BİR ŞEY OLABİLİR. OLANLARI GÖREBİLMEM İÇİN UYUMANIZ GEREKİYOR.

UYU... VE O GÜN GÖRDÜKLERİNİ DÜŞÜN.

HİPNOTİK TELEPATİK PROJEKSİYON...

ŞU İNCE, MAVİ ÇİZGİYİ GÖRÜYOR MUSUN?

FALK & REDMOND 1-1

İŞTE! BU ÇİZGİ ÇOK ÖNEMLİ!

SANKİ... NE BU?

MANDRAKE'NİN HİPNOTİK TELEPATİK PROJEKSİYONU.

ALK & [illegible] 1-4

UYAN!

AKLINIZDAN GEÇEN BİR ŞEYİ GÖRDÜK. GÖRDÜNÜZ VE UNUTTUNUZ. GÖKYÜZÜNDE İNCE BİR ÇİZGİ...

EVET! MAVİ!

BANA İNCE, MAVİ ÇİZGİDEN SÖZ EDİN, LÜTFEN.

BÜYÜK BİR BALIK VARDI.

SONRA ONU YUKARI ÇEKTİLER!

TALK & REASONS
1-5

"İNCE BİR ÇİZGİ ONU DA GÖKYÜZÜNE ÇEKTİ."

YA YEMEK SEPETİ?

BU İNCE, MAVİ ÇİZGİYLE İLGİLİ BAŞKA BİR ŞEY HATIRLAYABİLİYOR MUSUNUZ?

EVET. ISLIK YA DA CIZIRTI GİBİ YUMUŞAK BİR SES ÇIKARDI.

İNCE, MAVİ ÇİZGİNİN ISLIK ÇALDIĞINI YA DA CIZIRDADIĞINI SÖYLEDİNİZ. BAŞKA BİR ŞEY VAR MI?

TALK & REASONS
1-7

EVET. BİR MAKİNE GİBİ KOKUYORDU.

BAŞKA BİR ŞEY HATIRLIYOR MUSUNUZ?

HER ŞEY NEREYE GİTTİ?

ESAS SORU BU, KATHY.

BU SAÇMALIKLARLA İLGİLİ NE DİYORSUNUZ?

ETKİLEYİCİ DİYELİM. BENİM TAHMİNİM...

www.kingfeatures.com

BİLİNMEYEN SAF ENERJİDEN SÖZ EDİYORUZ.

"BALIKÇIYI ALACAK KADAR GÜÇLÜ."

TALK & REASON 1-8

ANLAMIYORUM.

BEN DE...

TALK & REASON 1-2

BALIKÇI DA ORAYA GİTTİ.

AMA NASIL? NEREYE? NEREYE?

NASIL OLDUĞUNU BİLİ-YORUZ... NEREYE GİTTİĞİNİ İSE GÖRECEĞİZ.

MANDRAKE UYKUYA DALAR.

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DELİ DEĞİLİM!

İMDAAT!

NASIL OLDUĞUNU BİLİYORUZ. NEREDE OLDUĞUNU DEĞİL.

CLEM'İN POSTERİ HER YERE ASILDI.

BU ADAMI GÖRDÜNÜZ MÜ?

OLAY YERİ BURASI MI? BEN HİÇBİR ŞEY GÖRMÜ-YORUM.

BİR TEST YAPALIM.

EŞYALARI VE İNSAN-LARI ALAN NE İSE, YİYECEĞİ TERCİH EDİYOR GALİBA.

VE YİYOR.

BALIKÇIYI DA MI YEDİ?

NE KORKUNÇ DÜŞÜNCE.

HİNDİNİN İÇİNDE BİR HAVA YASTIĞI VAR. BEKLEYİP GÖRELİM.

www.kingfeatures.com

HİÇBİR ŞEY BULAMADIK. İKİ SAAT SONRA OFİSE DÖNMEK ZORUNDAYIM.

DAHA NE KADAR BEKLEYECEĞİZ, MANDRAKE?

BİR ŞEY OLANA KADAR...

FALK & RODRIGUEZ 1-14

??

FALK & RODRIGUEZ 1-15

ONLARI GÖLDEN ÇIKAR.

ONLARI YIKAMAYA HEP BURAYA GELİRİM.

HAYVANINIZI VE ÇOCUĞUNUZU GÖLDEN ÇIKARSANIZ İYİ OLUR...

NEDEN? HİÇBİR ŞEY OLMUYOR.

TALK & REDBOUS 1-16

BELKİ ŞİMDİ OLUR.

NE GÖRÜYORSUN?

RÜYA GÖRMEKTEDİR...

MÖÖ

.....
NE OLDU?

?
BAKSANA, BULUTLAR RÜZGÂRLA BERABER BATIYA HAREKET EDİYOR.

ANCAK RÜZGÂRA KARŞI DOĞUYA DOĞRU GİDEN TEK BİR BULUT VAR.

YANLIŞ YÖNE GİDEN DEV BİR BULUT. BU NE ANLAMA GELİYOR?
BİLMİYORUM.

ARABA TELEFONU ÇALIYOR. SANIRIM, KARMA BENİ ÇAĞIRIYOR.
1-20

HEY, ONLARI ÇABUK SUDAN ÇIKAR!

HÂLÂ İÇİYORLAR.

!

MERHABA, KARMA. HENÜZ PEK BİR ŞEY OLMADI.

TUHAF BİR ŞEY GÖRÜRSEN BENİ ARAYACAĞINA SÖZ VER.

ÇOCUK!

SENİ SONRA ARARIM, KARMA.

!

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

RÜYA GÖRMEKTEDİR...

MANDRAKE HÂLÂ UYUMAKTADIR...

?

HERKES GİTMİŞ! BULUT DA GİTMİŞ.

TALK & REDERLUK 1-27

YALNIZCA MANDRAKE'NİN ŞAPKASI DURUYOR.

www.kingfeatures.com

??

?!

HANGİNİZ GERÇEK BALIKÇI, CLEM?
BEN!

BUNLAR BURAYA NASIL GELDİ?
SENİN GİBİ. ONLARI TUTTUK.
TALK & REDFACUS 1-29

NEDEN HEPİNİZ CLEM'E BENZİYORSUNUZ?

ONUN ŞEKLİNE BÜRÜNMEK BİZİ EĞLENDİRİYOR.

HEY! SİZ DE KİMSİNİZ?

BİZ BULUT İNSANLARIZ. SAF ENERJİDEN YARATIKLAR... ŞİMŞEĞİN ÇOCUKLARI!

MANDRAKE RÜYA GÖRMEKTEDİR...

BİZ ŞİMŞEĞİN ÇOCUKLARIYIZ!

TALK & REVERSE 2-1

BİZ DE BULUT İNSANLARIZ VE KONUŞTUĞUMUZDA...

SESİMİZ ŞİMŞEK GİBİDİR...

NEDEN HEPİMİZİ BURAYA GETİRDİNİZ?

FALIK & RODRIGUES
2-2

DÜNYALILARI MERAK EDİYORDUK.

SİZİN DE BİZİ MERAK ETTİĞİNİZ GİBİ...

BİZİMLE NE YAPACAKSINIZ?

GELDİĞİNİZ YERE GERİ GÖNDERECEĞİZ!

ŞİMDİ BİZ VE BULUTUMUZ HAVAYA DAĞILACAĞIZ.

YA BİZ?

MANDRAKE HÂLÂ RÜYADADIR...

BİZ HAVAYA DAĞILIRKEN SİZ DÜNYAYA GERİ DÖNÜN!

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MANDRAKE RÜYA GÖRMEKTEDİR...

NARDA, NEREDEYİM BEN?

?

BİR BULUTTAYDIM, YAĞMURLA BERABER YERYÜZÜNE DÜŞÜYORDUM.

AMA NE RÜYA!

"HEPSİ RÜYA MIYDI?"

BİR KISMI MI GERÇEKTİ? PEKİ NE KADARI GERÇEK, NE KADARI RÜYAYDI?

"BİR RÜYA OLDUĞU ÇOK AÇIK..."

BULUTTAN YAĞMUR GİBİ YAĞIYORDUM.

TALK & FREDDYS 2-8

"YAĞMUR BENİ UYANDIRDI. DEMEK Kİ GERÇEK."

ANCAK KATHY, BAYAN CLEM'İN GERÇEK OLDUĞU ÇOK AÇIK."

www.kingfeatures.com

BEN DELİ DEĞİLİM, ONU GERÇEKTEN GÖRDÜM.

ANLAT BANA.

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

"BALIKLA YEMEK SEPETİNİN GÖKYÜZÜNE YÜKSELDİĞİNİ GÖRDÜM."

VE SONRA BU OLTAYLA ADAMI DA...

"YANLIŞ YÖNE GİDEN BULUT... ONUN İÇİNE ÇEKİLDİM..."

İNANILMAZ BULUT İNSANLAR.

"SAF ENERJİ. ŞİMŞEĞİN ÇOCUKLARI. GÖK GÜRÜLTÜSÜNÜN ÇOCUKLARI."

"GÖK GÜRÜLTÜSÜNÜN DİLİYLE KONUŞTULAR."

HAVAYA KARIŞACAĞIZ...

TALK & PEDDLES 2-11

VE SONRA HEPİMİZ YAĞMUR GİBİ YAĞDIK.

BU DUYDUĞUN EN SAÇMA ŞEY, DEĞİL Mİ?

HAYIR. BU HARİKA.

1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BU MACERANIN SONU

GİZLİ GÖREV

ALK & RECORDS 2-15

DÖNDÜLER Mİ?

GEÇMEK YASAKTIR POLİS GEÇMEK YASAKTIR POLİS GEÇMEK YASAKTIR POLİS GEÇMEK YA

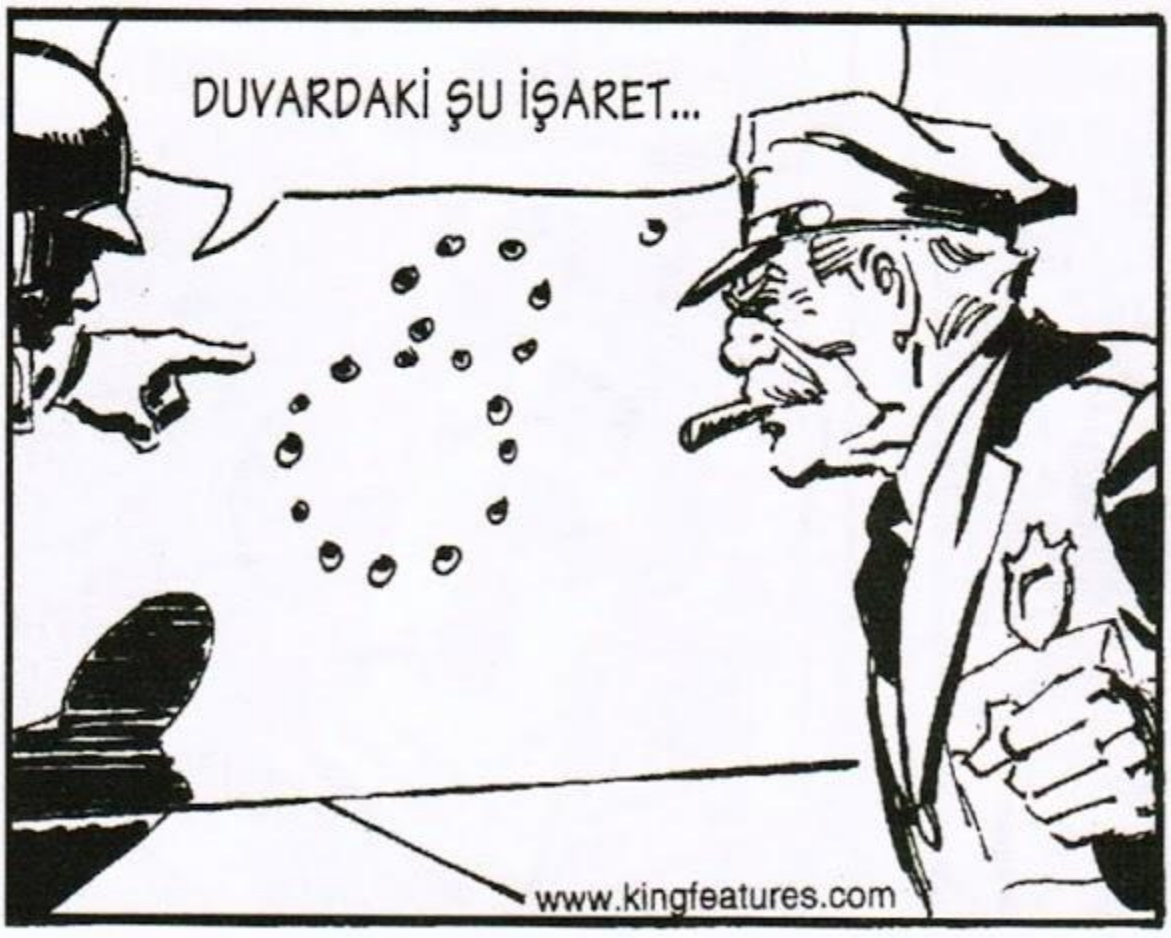
BİZ YUKARIDA OTURUYORUZ. SİLAH SESLERİ DUYDUK.

BİR ARABANIN BURADAN UZAKLAŞTIĞINI DUYDUK. ÇOK KARANLIK OLDUĞU İÇİN GÖREMEDİK.

AMBULANS!

MORGA GİDİYOR.

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EVET, KURŞUN İZLERİ. BİLDİĞİMİZ BİR İŞARET. MANDRAKE'Yİ UYARMALIYIM!

BİR TEKNE GEZİSİNE Mİ GİDİYORUZ?

EVET. HEM DE HARİKA BİR TEKNEYLE.

KOMİSER ARIYOR, MANDRAKE.

TEKRAR GELEBİLİRLER. İKİ CİNAYET. O ESKİ İŞARETİ BIRAKMIŞLAR. KURŞUN DELİKLERİYLE 8 ÇİZMİŞLER.

8 Mİ? AMA ONLARI YOK ETMİŞTİK.

ÖYLE SANIYORDUK.

BU BELKİ BİR KOPYACININ İŞİDİR. POLİS BU İŞİ HALLEDER.

BELKİ ÖYLE, AMA SENİN YARDIMINA İHTİYACIMIZ VAR.

FALK & RAMOS 2-20

8 İLE İLGİLİ SENDEN BİLGİ ALMAMIZ GEREK.

TAMAM, KOMİSER. OLUR...

TEKNE GEZİMİZİ ERTELEMEK ZORUNDAYIZ.

ANLADIM, KAPTAN. HAZIR OLACAĞIZ.
KAPTANIMIZ BUGÜN TEKNEDE OLMAMIZI İSTİYOR.
PACK VE BEN SİZE SONRADAN KATILACAĞIZ.
HARİKA!
MUHTEŞEM!
VAY!
2-22
NE KADAR HARİKA BİR YAT!
HOŞ GELDİNİZ!
MANDRAKE BİZE SONRADAN KATILACAK.
EN İYİ ADAMLARIM BEKLİYOR.
TAMAM, KOMİSER.

ARKADAŞIMIZ MANDRAKE, 8 İLE İLGİLİ EN FAZLA BİLGİYE SAHİP OLAN KİŞİ. BİZE YARDIM ETMEK İÇİN GELDİ.

İKİ HAFTA ÖNCE, BİRER GÜN ARAYLA İKİ ADAM ÖLDÜRÜLDÜ.

"HER BİRİNİN YANI BAŞINDA BU İŞARET VARDI."

KURŞUNLA YAPILMIŞ 8 İŞARETİ.

TALIL & ROBINSON 2-24

KOMİSER VE BEN BUNUN BİR SAHTEKÂRIN İŞİ OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORUZ. GERÇEK 8 BİRKAÇ YIL ÖNCE YOK EDİLMİŞTİ.

"8, AHTAPOT'UN SEKİZ BACAĞINI TEMSİL EDİYOR."

ngfeatures.com

DÜNYADAKİ 8 GİZLİ YERDE MERKEZLERİ VARDI.

"8 ŞEKLİNDE BİR MASADA OTURUR-LARDI."

"EMİRLERİ, PERDENİN ARKASINDAKİ KİMLİĞİ BİLİNMEYEN LİDERLERİ VERİRDİ."

ARKADA OCTON ADI VERİLEN TUHAF BİR ROBOT VARDI.

www.kingfeatures.com

"EĞER ÜYELERDEN BİRİ BAŞARISIZ OLURSA HEMEN YOK EDİLİRDİ..."

VAY!

DOĞRU. BU ÖLÜMCÜL BİR ÇETEYDİ.

AMA BU YENİ CİNAYETLERLE İLGİLİ BİR SORUN VAR.

?..

MANDRAKE... BUNLARIN O CİNAYETLERDEN FARKLI OLDUĞUNU MU SÖYLÜYORSUN?

YANLIŞ OLAN BİR ŞEYLER VAR, KOMİSER...

FALK & RIBICOFF 3-1

ÖNCE, KURBANLARIN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENMELİYİZ.

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BU SORUNU ÇÖZEBİLİR.

DUYDUNUZ MU? ARAŞTIRMAYA BAŞLAYIN VE BANA RAPOR VERİN.

EKİBİNİN NELER BULDUĞUNU BANA BİLDİRİRSİN...

TAMAM.

NE ZAMAN GİDECEĞİZ, MANDRAKE?

ÜZGÜNÜM... POLİS RAPORUNU BEKLEMEM GEREK.

BU YATIN MASRAFI BENİ ENDİŞELENDİRİYOR.

RAHAT OL, NARDA. BİR ÜCRET ÖDEMİYORUZ.

TALK & REASONS 3-2

KOMİSERDEN YAKINDA HABER ALIRIM...

UMARIM. YOLA ÇIKMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.

BU GEZİ KULAĞA HOŞ GELİYOR...

ÖNEMLİ OLAN KISIM, ORAYA GİTTİĞİMİZDE BAŞLAYACAK...

?

BİLDİĞİMİZ TEK ŞEY, YERALTI DÜNYASININ 8 YÜZÜNDEN DEHŞETE DÜŞTÜĞÜ, MANDRAKE.

ONLAR, DÜNYA ÇAPINDAKİ TÜM SUÇ ZİNCİRLERİNDEN KORKARLAR.

"BUNUN SON CİNAYETLERLE İLGİSİ NE?"

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SANIRIM BU SAHTE 8.

?

KURBANLARIN KİMLİKLERİNİ BULDUĞUMUZDA OLAYI ÇÖZECEĞİZ...

FALK & REDONDO 3-4

ÇOĞU UYUŞTURUCU SATICISI 8'DEN KORKAR.

İŞTE RAPOR, KOMİSER.

KURBANLARIN KİMLİKLERİ BURADA, MANDRAKE. BUNLAR UYUŞTURUCU SATICISIYMIŞ.

TEKNEYLE NEREYE GİDİYORSUN?

BU GİZLİ BİR GÖREV...

?!

FALK & REDONDO 3-

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

KARAYİP SULARINDA...

3-10

MANDRAKE NEREDE?

KAPTAN HOOKER İLE BERABER.

?

GİZLİ GÖREVİ NE ZAMAN ÖĞRENECEĞİZ?

www.kingfeatures.com

ZAMANI GELİNCE... RADYO KODLARI GELİRKEN...

BEN DONANMA KAPTANI OLARAK HİZMET VERİYORUM.

AMA, ASLINDA ORDUDA AMİRAL YARDIMCISIYIM...

VAY!

YAT, PANAMA KANALI'NDAN GEÇER...

YAT, PASİFİK OKYANUSU'NA GİRER...

PHANDRAKE

www.kingfeatures.com

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BU YAT NEDEN BU KADAR BÜYÜK?

GİZLİ GÖREV NE?

MANDRAKE'NİN BÜYÜK YATI GÜNEY PASİFİK'TE İLERLER...

FALK & REBOLLAR 3-15

PHANDRAKE

NEREYE GİTTİĞİMİZE DAİR HÂLÂ EN UFAK BİR FİKRİMİZ YOK...

BİLİYORUM.

www.kingfeatures.com

KOLA ALAYIM.

ŞARAP MÖNÜ-SÜNÜ İSTER MİSİNİZ?

NEREYE GİDİYORUZ?

BU ARADA... BÜYÜK YATIN DİĞER TARAFINDA...

?

FAIK & PETROLAS 3-18

USMC

KAPTAN HOOKER... BU BÖLÜKLER BURADA NE ARIYOR?

ÖĞRENME ZAMANIN GELDİ.

!

RAHAT!

BU ÖZEL GÖREVLE İLGİLİ.

BİR DENİZCİLİK ŞİRKETİNE İHTİYACIMIZ VAR... BU BİR SIR OLARAK KALMALI.

?

BÜYÜK YATIN GÜVERTESİNDE...

MANDRAKE, SANA GİZLİ GÖREVİN...

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

...NE OLDUĞUNU ŞİMDİ ANLATACAĞIM...

DİNLİYORUM!

PASİFİK'TE BİR YERLERDE...
BÜYÜK YAT İLERLEMEKTEDİR...

MANDRAKE GİZLİ GÖREVİN NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK ÜZEREDİR...

BU ARADA GÜVERTEDE...

NARDA... NEDEN ÖYLE BAKIYORSUN?

BEN... BEN, SANIRIM DAHA ÖNCE BURAYA GELMİŞTİM!

FALK & TOTLEBEN 3-22

YANILIYOR OLABİLİRİM... AMA, SANIRIM BURASI...

?

BURADA TUHAF BİR ŞEY OLDU...

NE?

"YILLAR ÖNCE, MANDRAKE'YLE BİR GEMİ YOLCULUĞUNA ÇIKMIŞTIK... YEDEK BOTLARDAN BİRİNDE GÜNEŞLENMEYE KARAR VERMİŞTİM..."

DİKKATLİ OL...

3-23

"MANDRAKE TAYFALARA SİHİRBAZLIK YAPIYORDU."

BU ADAM ŞU KOVAYI SUYLA DOLDURABİLİR Mİ?

İMKÂNSIZ!

İZLE...

"BU ARADA, BEN BOTTA UYUYAKALMIŞIM..."

"KİMSE FARKINDA DEĞİLDİ, AMA BOTUN İPİ GEVŞİYORDU."

"BEN UYURKEN BOT GEMİDEN AYRILIP SÜRÜKLENMİŞ."

"ANİDEN... TROPİK BİR FIRTINA KOPTU..."

NARDA NEREDE?

UYANDIM VE HAYATTA KALMAYA ÇALIŞTIM!

YALNIZCA TROPİK BİR FIRTINA, MANDRAKE... BİRAZDAN DURUR.

NARDA KAYBOLDU. GERİ DÖNMEMİZ GEREK!

NARDA'DAN VE BOTTAN İZ YOK, MANDRAKE.

ARAMAYA DEVAM ETMELİYİZ.

"KİLOMETRELERCE ÖTEDE... BOT BÜYÜK DALGALARLA BOĞUŞUYORDU..."

NARDA'NIN BOTU ALABORA OLDU!

KÜÇÜK BOT BÜYÜK DALGALARLA MÜCADELE ETTİ...

NARDA ÇOK ZOR DURUMDAYDI...

TALK & REDMOND 3-29

"BOTA TUTUNMAYA ÇALIŞIRKEN SANKİ YILLAR GEÇTİ..."

"DAHA SONRA... FIRTINA BAŞLADIĞI GİBİ BİRDENBİRE DURDU..."

?

"TEKRAR BOTUN ÜZERİNE ÇIKTIM."

ŞİMDİ NE OLACAK? MANDRAKE'NİN TEKNESİ NEREDE?

NARDA'DAN HİÇ İZ YOK, MANDRAKE.

HÂLÂ HAYATTA OLMALI. ARAMAYA DEVAM EDİN.

GÜNEŞ BATIYOR... YAKINDA KARANLIK BASACAK... KARADAN BİNLERCE MİL UZAKTAYIM!

"HIÇKIRIKLAR İÇİNDE UYUYAKALDIM... OKYANUSUN ORTASINDA... YAPAYALNIZ."

"...BELKİ DE YANILIYORDUM."

NARDA... SONRA NE OLDU?

BİRDEN UYANDIM...

"...VE KARŞIMDA BİR ADAM VARDI, BANA BAKIYORDU."

!

"OKYANUS MİLLERCE DERİNLİKTEYDİ... VE BANA DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADI..."

RÜYA MI GÖRÜYORUM, YOKSA DELİRDİM Mİ?

KÜÇÜK KAR AYAKKABISI BÜYÜKLÜĞÜNDE PLATFORMLAR.

"AYAĞINA TUHAF ŞEYLER GİYDİĞİNİ GÖRDÜM."

UZAK DUR!

"BANA BAKTI... SONRA DA YÜKSEK SESLE BAĞIRDI..."

TALK & REVELATION 4-2

"TUHAF ADAMIN ÇAĞRISINA YANIT VEREN BİR GRUP KADIN, ERKEK VE ÇOCUK ONA DOĞRU KOŞTU..."

"BOTUN ÇEVRESİNİ SARDILAR, TUHAF BİR HAYVANMIŞIM GİBİ BANA BAKTILAR..."

TALK & REVELATION 4-3

SİZ KİMSİNİZ?

"BENİ GÖTÜRÜYORLARDI."

ADAMLAR BOTU ÇEKERKEN, KADINLAR VE ÇOCUKLAR ONLARI TAKİP ETTİ...

BENİ NEREYE GÖTÜRÜYOR-SUNUZ?

"BİRDEN DEVASA BİR KÖPEKBA-LIĞI BİZE YAKLAŞTI..."

"ADAMLARDAN BİRİ KÖPEKBALIĞINA DOĞRU ATILDI..."

SLAAK!

SENİ NEREYE GÖTÜRÜYORLARDI, NARDA?

BEN DE BUNU MERAK EDİYORDUM...

BENİ NE-REYE GÖTÜ-RÜYORLAR?

"...SONRA GÖRDÜM! DEV BİR SAL... ÜZERİNDE KULÜBELER, YEMEK PİŞİRİLEN ATEŞLER VE HER YAŞTAN İNSAN VARDI..."

!

YÜZEN BİR KÖY!

"DEV SALA ÇIKMAM İÇİN BANA YARDIM ETTİLER..."

İYİ NİYETLİ GİBİLER, AMA...

4-7

"ONLAR İÇİN BİR YABANCIYLA KARŞILAŞMAK NADİR GÖRÜLEN BİR OLAYDI. BİR ZİYAFET HAZIRLADILAR... AĞLARLA BALIK TUTULDU... KURU YOSUNLA YAKI-LAN ATEŞLERDE PİŞİRİLDİ..."

4-8

BAŞIM BELADA... KEŞKE NE OLDUĞUNU BİLSEYDİM...

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BANA İYİ DAVRANIYORLARDI... AMA GENÇ ADAMLAR BİR ŞEYLER PLANLIYORDU...

"ANİDEN... TUHAF SESLER ÇIKARARAK DENİZE ATLADILAR..."

YARIŞIYORLAR... HIZLI BİR BALIK GİBİ... AMA NEDEN?

"DAHA SONRA... KAYIĞA BENZEYEN AYAKKABILARINI GİYDİLER VE OKYANUSUN YÜZEYİNDE KOŞMAYA BAŞLADILAR..."

BU BİR TÜR YARIŞMA OLMALI.

ÖYLEYDİ... VE KAZANANIN ÖDÜLÜ... BİR GELİNDİ!

...VE BİL BAKALIM GELİN KİMDİ?

A-AH...

"KAZANAN KİŞİ SALA ÇIKTI VE BÜYÜK ÖDÜLE HAK KAZANDIĞINI DÜŞÜNEREK..."

!!

4-12

"BENİ ÖPMEYE ÇALIŞTI... ONA SERT BİR ŞEKİLDE TOKAT ATTIM..."

"CANI YANMIŞ VE AKLI KARIŞMIŞ GİBİYDİ... GÖZLERİYLE BANA ANLATMAYA ÇALIŞTIĞI ŞUYDU: AMA BEN SENİ KAZANDIM... SEN BENİMSİN..."

NE YAZIK Kİ KİMSE BENİMLE AYNI DİLİ KONUŞMUYOR.

HAYAL Mİ GÖRÜYORUM? BU DIŞ DÜNYADAN GELEN BİR KADIN MI?

!

BEN YILLARDIR SALDAKİ İNSANLARLA YAŞAYAN YAŞLI BİR DENİZCİYİM.

"GEMİM BATTI... GÜNLERCE BİR TAHTA PARÇASINA TUTUNDUM... NEREDEYSE PES EDECEKTİM Kİ, SAL İNSANLARININ GELDİKLERİNİ GÖRDÜM."

4-13

BENİ KURTARDILAR VE O GÜNDEN BERİ BURADAYIM. KORKACAK BİR ŞEY YOK!

ACABA?

BU İNSANLARIN HEPSİ NASIL BU SALA GELDİ?.

HİÇBİRİ HATIRLAMIYOR...

HİKÂYEYİ BİR ARAYA GETİRDİM... SANIRIM ESKİDEN BÜYÜK, GÜZEL BİR ADADA YAŞIYORLARDI...

"...YALNIZ BU ADA YAVAŞ YAVAŞ SUYA GÖMÜLÜYORDU."

!!!!

ADALARI BATIYOR MUYDU?

YAVAŞ YAVAŞ...

...O YÜZDEN BU BÜYÜK SALI YAPTILAR...

VE TAM ZAMANINDA ORADAN AYRILDILAR!

!!!

FALK &

BAŞKA BİR ADAYA MI GİDİYORLARDI?

SANIRIM...

ANCAK, ÖYLE OLSA BİLE BAŞKA BİR ADA BULAMADILAR...

www.kingfeatures.com

...YA DA BÖYLE YAŞAMAK HOŞLARINA GİTTİ.

ŞEY, BENİM HOŞUMA GİTMİYOR... BEN MÜMKÜN OLDUĞUNCA ÇABUK BURADAN KURTULMAK İSTİYORUM!

FALK & BRIGHAM 4-16

GENÇ ADAMLAR KONUSUNDA ENDİŞELENME. ONLARA SENİN EVLİ OLDUĞUNU SÖYLEDİM... SENİ BİR DAHA RAHATSIZ ETMEZLER.

İYİ DÜŞÜNMÜŞSÜN. NE ZAMAN GİDEBİLİRİM?

©1999 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SAL İNSANLARI HUZURLUDUR... ANCAK KESİN KURALLARI VARDIR...

BURADAN AYRILAMAZSIN. HİÇBİR ZAMAN!

NARDA'NIN HİKÂYESİ DEVAM ETMEKTEDİR...

YAŞLI DENİZCİ KİMSENİN SALDAN AYRILAMAYACAĞINI SÖYLEDİ.

MANDRAKE... SENİ TEKRAR GÖREBİLECEK MİYİM?

"KISA SÜRE İÇİNDE BU SAL İNSANLARININ HAYATININ İÇİNDE BULDUM KENDİMİ."

"SONRA, BİR GÜN..."

BU KÖTÜ!

?

SAL İNSANLARI NEDEN ÜZGÜN?

BALIK AĞLARI BOŞ!

www.kingfeatures.com

BU DA YENİ BİR YERE GİTMEMİZ GEREKTİĞİNİN İŞARETİ.

...MANDRAKE'NİN TEKNESİNDEN DAHA DA UZAKLARA... OH, HAYIR...

4-20

BU DEV SALI NASIL HAREKET ETTİRECEKLER?

EN UÇTAKİ İKİ KAFESİ GÖRÜYOR MUSUN?

BALİNALAR!

UYSALDIRLAR... BEBEKLİKTEN BERİ BURADALAR.

"KAFESLER AÇILDI VE BALİNALAR SALI ÇEKMEYE BAŞLADI."

ŞİMDİ NE OLACAK?

"EVCİL İKİ BALİNA SALI YAVAŞÇA DENİZDE ÇEKMEYE BAŞLADI..."

BALİNALARI NASIL YÖNLENDİRİYORLAR?

NEREYE GİTTİKLERİ PEK UMURLARINDA DEĞİL... BİRAZ İLERLEYİP SONRA DURACAKLAR.

BÜYÜK SAL ANİDEN SARSILMAYA BAŞLADI...

!!

FALK & RIEFLIN 4-22

İYİ MİSİN?

NE OLDU?

KÖPEKBALIKLARI BALİNALARA SALDIRIYOR!

!

www.kingfeatures.com

BALİNALAR, KÖPEKBALIKLARINDAN KURTULMAK İÇİN DALIYOR VE ÇIKIYOR!

...ANCAK SALI PARÇALIYORLAR!

KAYIK GİBİ AYAKKABILARINI GİYEN SAL ADAMLARI KÖPEKBALIKLARIYLA SAVAŞMAK İÇİN DENİZE İNDİ...

"AYNI ANDA... ÖNÜMÜZDE BAŞKA BİR TEHLİKE VARDI."

KASIRGA!!!

KASIRGA ÇOK GÜÇLÜYDÜ...

"SAL İNSANLARI, BALİNALARA SALDIRAN KÖPEKBALIKLARIYLA SAVAŞIYORDU..."

SAL PARÇALANIYOR!

"KULÜBELER YIKILDI... DALGALAR SALI YERLE BİR ETTİ..."

"ANİDEN AYAĞIM KAYDI VE KAFAMI ÇARPTIM..."

"VE DENİZE DÜŞMEYE BAŞLADIM..."

"YAŞLI DENİZCİ BENİ TAM ZAMANINDA YAKALADI."

DUR BİR DAKİKA!

"BİRDENBİRE, YAŞLI DENİZCİ BİR ŞEY HATIRLADI."

SENİ İÇİNDE BULDUĞUMUZ BOT...

ŞANSLISIN, SAL İNSANLARI ONU YEDEKTE TUTUYORDU!

AH...

BU BELKİ İŞE YARAYACAK... BELKİ DE YARAMAYACAK!

TALK 2 PEDDLERS 4-29

"YARI BAYGINDIM... OLUP BİTENİ ÇOK ANLAYAMIYORDUM..."

İŞTE OLDU!

ORADA DAHA GÜVENDE OLACAKSIN. BURADA NELER OLACAĞINI BİLEMEYİZ...

İYİ ŞANSLAR, BAYAN...

"ARKAMA BAKTIM... DEV SAL DALGALARLA PARÇALANIYORDU..."

"DURUMUM DAHA İYİ DEĞİLDİ... SAVRULUYORDUM..."

"EN SON HATIRLADIĞIM ŞEY, BANA YAKLAŞAN KÖPEKBALIKLARIYDI... SONRA BAYILMIŞIM..."
SAL BATIYOR...
KÖPEKBALIKLARI PEŞİMDE...
FALK & FREDERICKS 5-3
ŞŞT, NARDA... ARTIK HER ŞEY YOLUNDA...
BAŞIM DÖNÜYOR-DU...
"...VE YENİDEN MANDRAKE İLE BERABER GEMİDEYDİM."

BENİ BULACAĞINI BİLİYORDUM. HAFTALARDIR UZAKTAYMIŞIM GİBİ GELİYOR...

HAYIR, NARDA... SADECE BİR GECE YOKTUN.

TALK 2 MANDRAKE 5-4

BENİ TAM OLARAK NE ZAMAN BULDUN?

BU SABAH.

DÜN, FIRTINA SIRASINDA BOTUN GEMİDEN KOPUP GİTMİŞ...

AMA MANDRAKE... HAFTALARDIR YOKTUM!

"BENİ, ÖZEL AYAKKABILARLA SUYUN ÜZERİNDE YÜRÜYEBİLEN SAL İNSANLARI BULDU..."

!

TALK 2 MANDRAKE 5-6

BAK, NARDA...

BANA İNANMIYOR MUSUN?

MANDRAKE'YE, SALI ÇEKEN BALİNALARA KÖPEKBALIKLARININ SALDIRDIĞINI ANLATTIM...

...VE BU BENİM HİKÂYEM. SAL İNSANLARINI, YAŞLI DENİZCİYİ VE BALİNALARI GERÇEKTEN GÖRDÜM MÜ?

SEN NE DÜŞÜNÜYORSUN, ABDULLAH?

ZOR BİR DÖNEM GEÇİRMİŞ, KARMA...

...BÜYÜK OLASILIKLA HEPSİ HAYALDİ.

www.kingfeatures.com

KAPTAN, BENİM BU GİZLİ GÖREVE KATILMAM İSTENDİ...
DEV YATIN GÜVERTESİNDE...
MANDRAKE, ARTIK SANA GİZLİ GÖREVİ ANLATACAĞIM...
HİÇ KLIPPER ADASI DİYE BİR YER DUYMUŞ MUYDUN?
KÜÇÜK, TROPİK BİR YER... YAKINDA.
BENİM İŞİM ORAYA BİR ÇIKARMA BİRLİĞİ YERLEŞTİRMEK... SENİN İŞİN DE ONLARIN ORADAN SAĞ ÇIKMASINI SAĞLAMAK.
5-10
BENBOVA ADI SANA BİR ŞEY ÇAĞRIŞTIRIYOR MU?
BÜYÜK, ULUSLARARASI GİZEMLİ ADAM... BİRÇOK SUÇ İŞLEMİŞ...
KLIPPER ADASI'NIN SAHİBİ BENBOVA. ORADA TERÖRİSTLERİ EĞİTİYOR...

ORAYI AYRICA UYUŞTURUCU KAÇAKÇILIĞI İŞİNDE ÜS OLARAK KULLANIYOR.

BUNLAR İSPATLANAMIYOR... ANCAK KLIPPER ADASI'NDA ÇOK DAHA TEHLİKELİ BİR ŞEY OLABİLİR.

?

FALK & MOORE 5-11

YENİ BİR ABD GİZLİ DENİZALTISI KAYBOLDU YA?

BURALARDA... EĞİTİM KAZASI OLDUĞU DÜŞÜNÜLÜYORDU. HİÇ KURTULAN OLMAMIŞTI.

İSTİHBARAT, DENİZALTININ ADADA OLDUĞUNU VE MÜRETTEBATIN HÂLÂ HAYATTA OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR!

BİZİM GÖREVİMİZ... DENİZALTININ BURADA OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMEK... EĞER ÖYLEYSE ONU GERİ GETİRMEK!

EĞER YAPILABİLİRSE İYİ BİR HİLE.

FALK & MOORE 5-12

www.kingfeatures.com

İŞTE SEN BURADA DEVREYE GİRİYORSUN, MANDRAKE.

KLIPPER ADASI BİRAZ İLERİDE KAPTAN.

KLIPPER ADASI...
NE İSTİYORSUNUZ?
MOTORUMUZ BOZULDU... TAMİR EDİLMESİ GEREK!
YOLCULARIN LİSTESİNİ GÖRMELİYİM.
MANDRAKE ADLI SİHİRBAZ İLE ONUN EKİBİ.
SİHİRBAZ MANDRAKE Mİ? HEMEN GETİRİN ONU!
PLANIMIZI TEKRAR GÖZDEN GEÇİRELİM, ABDULLAH...
DAHA SONRA... SKIPPER HEMEN YUKARI ÇIKMANI İSTİYOR!
SEN MANDRAKE MİSİN? LÜTFEN GÜVERTEDE KAL.

BELA...

BUNDAN HOŞLANMADIM... DENİZCİLERE GÖZDEN UZAK DURMALARINI SÖYLE.

HEY, GUNNY... BUNLAR GÜVENLİK Mİ?

YOKSA BAŞKA TÜRLÜ BİR EKİP Mİ? DİKKAT ET...

www.kingfeatures.com

SENİ TANIYORUM...

SEN MANDRAKE'SİN... DÜNYANIN EN ÜNLÜ SİHİRBAZI...

HOŞ GELDİNİZ! BEN BENBOVA'YIM!

EĞER BİLSEYDİN...

SENİ, BENİM KÜÇÜK ADAMA GETİREN NEDİR?

ASİSTANIM KABAL'IN TELEFONU SAYESİNDE BURADA OLDUĞUNU ÖĞRENDİM. KLIPPER ADASI'NA HOŞ GELDİN, MANDRAKE...

5-17

TEŞEKKÜR EDERİM, BAY BENBOVA. SİHİR EKİBİMLE BİRLİKTE GEZİDEYİZ. YATIMIZIN TAMİR EDİLMESİ GEREK.

www.kingfeatures.com

BU EŞİM NARDA.

MEMNUN OLDUM.

YATIN NEDEN BU KADAR BÜYÜK, MANDRAKE?

SİHİRBAZLIK EKİPMANIMI TAŞIMAK İÇİN NORMALDEN DAHA BÜYÜK BİR YATA İHTİYACIMIZ VARDI.

BU DEV SAHNE İLLÜZYONLARININ ÇAĞI.

HIMMM...

5-18

YATIN TAMİR EDİLİRKEN ASKERLERİM İÇİN BİR GÖSTERİ YAPAR MISIN?

ÇOK MEMNUN OLURUM...

HİÇ SORMAYACAĞINI SANMIŞTIM.

HARİKA! YATIN TAMİR EDİLİRKEN TÜM BÖLÜKLERİMİ BU GECE TOPLAYACAĞIM...

VE BEN DE ONLARA HİÇ UNUTAMAYACAKLARI BİR ŞOV HAZIRLAYACAĞIM...

BAHSETTİĞİN O DEV SİHİRBAZLIK GEREÇLERİ, MANDRAKE...

MERAK ETTİM, ONLARI GÖRMEK İSTERİM...

A-AH...

SİLAHLARI HAZIR-LAYIN!

"GEREÇLER..." ONLAR BİZİZ!

FALK & REINMAN 5-19

KABAL, BAKMANA İZİN VEREMEM...

NEDEN?

...EĞER BAKARSAN BÜTÜN SIRLARIMI ÖĞRENİRSİN.

BU GECE ŞOVA GELİRSEN HER ŞEYİ ÖĞRENECEKSİN.

VAY!

TALK & RELBOOKS 5-20

BU GECEKİ SİHİR GÖSTERİSİNDE BENBOVA'NIN BÖLÜKLERİNİ OYALAYACAĞIZ...

AYNI ANDA SİZ DENİZCİLER DE KARAYA ÇIKIP KAYIP DENİZALTININ KLIPPER ADASI'NDA OLUP OLMADIĞINA BAKACAKSINIZ.

TALK & RELBOOKS 5-21

EĞER BULURSANIZ ONU DENİZE İNDİRECEKSİNİZ!

www.kingfeatures.com

İYİ PLAN, KAPTAN.

YALNIZ BİR ŞEY VAR... BAŞIN BELAYA GİRERSE, MANDRAKE... YALNIZSIN!

EĞER... BURADAYSA!

BİZ DENİZALTIYI GERİ ALIRKEN MANDRAKE ONLARI MI OYALAYACAK?

EMİRLER ŞÖYLE... YALNIZCA GÖREVE ODAKLANIN...

EĞER MANDRAKE'NİN BAŞI BELAYA GİRERSE... GİRSİN!

NARDA, DÜŞÜNÜYORDUM DA...

HAYIR... EĞER BENBOVA BENİ SENİNLE BERABER SAHNEDE GÖRMEZSE... ŞÜPHELENİR.

YATIN GÜVERTESİNDE...

KABAL DENİZCİLERİN SAKLANDIĞI YERE BAKMAK İSTEYİNCE OYUNUN BİTTİĞİNİ DÜŞÜNMÜŞTÜM.

MANDRAKE'NİN BURADA BÜYÜK SAHNE DEKORLARINI SAKLADIĞINI SÖYLEMESİ İYİ OLDU.

FALK & RUBIN 5-24

ONU GERÇEKTEN KANDIRDIN, TATLIM.

www.kingfeatures.com

ACABA?..

KLIPPER ADASI'NA KARANLIK BASAR...

DIŞARI ÇIKIN... SESSİZCE.

DENİZCİLER ŞİMDİ KARAYA ÇIKACAK...

FALK & RUBIN 5-25

İSTİHBARAT, DENİZALTININ ŞURADA SAKLI OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR...

İYİ ŞANSLAR, GUNNY.

SANA DA MANDRAKE. DİKKATLİ OL... O SİHİR GÖSTERİSİNDE HER ŞEY OLABİLİR.

HERKES BURADA MI, BENBOVA?

EVET... TÜM KORUMALARIM... VE BENİM ÖZEL... IHH... KUVVETİM. DÜZENİ SAĞLIYORLAR.

EĞİTİM ALAN TERÖRİSTLER.

DEV SİHİR GEREÇLERİNİ GÖREMİYORUM...

ENDİŞELENME, KABAL. GECE SONA ERMEDEN ÇOKÇA GÖRECEKSİN.

FALK & RODRIGUEZ 5-26

www.kingfeatures.com

KABAL HÂLÂ ŞÜPHELENİYOR.

VAR OLMAYAN DEV SAHNE DEKORLARI GÖRDÜKLERİNİ DÜŞÜNMELERİ İÇİN ONLARI HİPNOTİZE ETMELİYİM.

YAPABİLİR MİSİN?

YAKINDA GÖRECEĞİZ.

VE ŞİMDİ BÜYÜK SİHİRBAZ MANDRAKE GELİYOR.

TALK 2 TELEBOOKS 5-27

BU ARADA...

DENİZALTININ OLMASI GEREKTİĞİ YER BURASI...

HİÇBİR ŞEY GÖRMÜYORUM.

MANDRAKE ASKERLERİ OYALAMAKTADIR.

ŞİMDİ DE ŞU TOPLARA BAKIN, SİZCE KAÇ TANE OLABİLİR, SAYABİLECEK MİSİNİZ?

TOPLAR GİTTİKÇE ÇOĞALIYOR!

HEPİNİZ DİKKATLE SEYREDİN! BİR SÜRPRİZ SİZLERİ BEKLİYOR!

ŞİMDİ DE ARKANIZA BAKIN!

www.kingfeatures.com

HEPİNİZE BİRER TANE GÖNDERİYORUM. BAKALIM EN ÇOK KİM TUTABİLECEK.

HEPSİ BİRLİKTE GELİYOR!..

5-28

BENBOVA VE ADAMLARI HAYRANLIKLA MANDRAKE'Yİ ALKIŞLAMAKTADIR...

BU ADAM GERÇEKTEN BÜYÜK SİHİRBAZMIŞ. NEREDEN GETİRDİ BU TOPLARI!

YAĞMUR GİBİ YAĞIYOR!

MANDRAKE, BENBOVA'NIN ASKERLERİNİ EĞLENDİRİRKEN...

DİKKAT ET... BİR KORUMA.

?

EĞER BİR KORUMAYSA BİR ŞEYİ KORUYOR DEMEKTİR... DENİZALTI NEREDE?

§

ŞAŞIRMA, DOSTUM.

ORADA... SUYA İNDİRİLMİŞ, AMA ÜST TARAFI GÖRÜNÜYOR.

BULDUK ONU.

BU İŞ KOLAY OLDU!

EVET... ÇOK KOLAY...

5-29

DENİZCİLER GİZLİ DENİZALTIYI KLIPPER ADASI'NDA BULURLAR...

TAM BURASIYDI. UYDU YANILMAZ.

HEY! BURADAN GİDELİM!

MÜRETTEBAT! KİLİDİ KIRIN!

MANDRAKE, BENBOVA'NIN ASKERLERİNİ OYALARKEN...

ŞİMDİ NEW YORK'TAKİ ÜNLÜ BİR BİNAYI İNŞA EDECEĞİM...

...VE GÖZLERİNİZİN ÖNÜNDE YOK OLMASINI SAĞLAYACAĞIM!

!!!

VAR OLDUĞU SANILAN MÜRETTEBAT DENİZE AÇILMIŞ OLMALI...

EFENDİM... BÜTÜN DÜNYA BU DENİZALTININ KAYBOLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORDU. NASIL...

6-1

DAHA SONRA AÇIKLARIM, GUNNY. ŞİMDİ GİTSEK İYİ OLUR.

GECEYARISI BURADA GEMİMİZLE BULUŞURUZ... İYİ ŞANSLAR.

KOLAY İŞ, GUNNY... YALNIZCA BİR KORUMA VAR...

HEY... ADAM NEREYE GİTTİ?

ŞİMDİ GÖKDELENİ YOK EDECEĞİM...

SONRA DA TERSTEN YARATACAĞIM.

!!!

MANDRAKE KALABALIĞI HİPNOTİZE EDER...

DENİZALTI DENİZDE İLERLERKEN DENİZCİLER DE YATA GERİ DÖNER.

BİR EL BİLE ATEŞ ETMEDİK!

İŞLER DAHA İYİ GİDEMEZDİ...

...AMA YİNE DE İZLENDİĞİMİZİ SANIYORUM

BENBOVA'YI UYARMALIYIM...

6-2

MANDRAKE, BENBOVA'NIN ASKERLERİNİ ORMANDA DEV BİR GÖKDELEN GÖRDÜKLERİNE İNANDIRDI...

ENDİŞELENDİĞİN DEV SAHNE DEKORLARINDAN BİRİ İŞTE, KABAL...

ÜZGÜNÜM... ÜZERİNDE BÜYÜK BİR GORİL YOK...

FALK & REDONDO 6-3

YİNE DE HAZIRLIKLI OLUN...

SÜRPRİZ!

SINIRDAKİ KORUMA. ACİL OLDUĞUNU SÖYLÜYOR...

?

NE DEDİN? AMERİKALI DENİZCİLER DENİZALTIYI MI?

YAPABİLECEĞİM PEK BİR ŞEY YOKTU... DİĞER KORUMALARIN HEPSİ MANDRAKE'NİN GÖSTERİSİNE GİTTİLER...

BENBOVA DURUMU KABAL'A ANLATIR...

HEPSİNİN BİR YALAN OLDUĞUNU BİLİYORDUM! MANDRAKE HİPNOTİZE EDİYOR, DEKOR KULLANMIYOR...

GÖKDELEN BİR İLLÜZYON ASLINDA! YATTA SAHNE DEKORLARI YOKTU, DENİZCİLER GİZLENİYORDU.

ŞİMDİ BAKMA TATLIM, AMA ÇEVREMİZ SARILDI...

FALK & REDBOOK 6-4

GÖSTERİ BİTTİ. GELDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER.

FALK & MANDRAKE 6-5

www.kingfeatures.com

HAYDİ NARDA, GİDELİM BURADAN.

BEKLE BAKALIM, BENİM SİHİRBAZ ARKADAŞIM.

DENİZALTI KAÇTI, AMA SİZ ELİMİZDESİNİZ!

SAHNEDE DEFALARCA ÖLDÜĞÜNE EMİNİM, MANDRAKE...

BU GECE, GERÇEK OLABİLİR!

KLIPPER ADASI LİMANI... ORDUNUN GEMİSİNDE...

KAPTAN... DENİZCİLER DÖNDÜ.

RAPOR VER, GUNNY...

DENİZALTI BURADAYDI... MÜRETTEBAT GÜVENDE... HİÇ ATEŞ ETMEDİK, RANDEVU NOKTASINA HAREKET ETTİ.

AFERİN, GUNNY. 20 DAKİKA İÇİNDE PLANI HAYATA GEÇİRECEĞİZ.

DURUN! MANDRAKE, NARDA VE ABDULLAH NEREDE?

FALK & REDONDO 6-7

KAPTAN, MANDRAKE, NARDA VE ABDULLAH'I BIRAKIP GİDEMEZSİNİZ...

EĞER 20 DAKİKA İÇİNDE BURADA OLMAZLARSA EMİRLERİMİZİ...

ÜZGÜNÜM KARMA, MANDRAKE GÖNÜLLÜ OLDUĞUNDA RİSKLERDEN HABERDARDI.

BİR ŞEYLER YOLUNDA GİTMİYOR... SİHİR GÖSTERİSİNİN YAPILDIĞI YER ŞİMDİ KARANLIK...

BENBOVA'NIN MERKEZ OFİSİNDE...

BİR ÜNLÜ TARAFINDAN KANDIRILDIM!

FALK & RIEFLIN 6-8

BENBOVA, BU DENİZALTIYA NASIL BULAŞTIN?

TAMAMEN ŞANS... ONU DENİZDE BULDUK...

BURAYA, ÖZEL ADAMA GETİRDİK... TELSİZİ SÖKTÜK Kİ, MÜRETTEBAT YARDIM ÇAĞRISINDA BULUNAMASIN.

FALK & RIEFLIN 6-9

KAÇAKÇILIK İÇİN DENİZALTI ÇOK UYGUN OLURDU, AMA MÜRETTEBAT BANA NASIL KULLANILACAĞINI GÖSTERMEDİ...

www.kingfeatures.com

SONRA... DAHA İYİ BİR ŞEY DÜŞÜNDÜM...

DENİZALTIYI YABANCI BİR GÜCE SATMAYA KARAR VERDİM...

NE YAZIK Kİ, MÜRETTEBAT DENİZALTIYI GİZLİCE TAMİR ETTİ...

SEN SİHİRBAZLIK GÖSTERİNİ YAPARKEN DENİZCİLER ONU KAÇIRDI...

...VE BEN BUNU HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM...

KATİLLER BİLE ÖZELEŞTİRİ YAPABİLİYOR!

HÂLÂ ONLARDAN İZ YOK.

EFENDİM, GÖNÜLLÜ OLANLARLA BERABER MANDRAKE, NARDA VE ABDULLAH'I BULMAK İÇİN İZİN İSTİYORUM.

BİLDİĞİNİZ GİBİ, DENİZCİLER KİMSEYİ GERİDE BIRAKMAZ.

İZNİN REDDEDİLDİ... AYRICA MANDRAKE, NARDA VE ABDULLAH SİVİL.

BİZ ONLARI ONURLU DENİZCİLER YAPTIK!

17 DAKİKAN VAR...

ŞİMDİ NE OLACAK, BENBOVA?

DENİZALTIYI YABANCI BİR GÜCE SATAMAYACAĞIMA GÖRE, EN AZINDAN SENİ SATABİLİRİM MANDRAKE.

BİLDİĞİN HER ŞEYİ SANA ANLATTIRIRLAR...

NE DİYORSUN, ABDULLAH?

TALK & REDBEARD 6-12

DİYECEK SÖZÜM YOK...

BOP

ABDULLAH HAREKETE GEÇER...

BENBOVA'YI TUT!

ÇOK GEÇ...

KRASH

BU ARADA, DENİZCİLER YOLA ÇIKAR...

MANDRAKE'Yİ KURTARMAK İÇİN 14 DAKİKAMIZ VAR. SÜRE DOLUNCA GEMİ DENİZE AÇILACAK.

HERKESİN SİLAHLARIYLA GÜVERTEDEKİ YERİNİ ALMASINI İSTİYORUM. BENBOVA BİZE SALDIRMAYA ÇALIŞABİLİR...

KAPTAN, 13 DAKİKA SONRA DENİZE AÇILACAĞIZ...

ACELE ET, GUNNY...

MANDRAKE... BEN BENBOVA...

NARDA, ABDULLAH... YERE YATIN!

SAYICA AZSINIZ... TESLİM OLUN...

...YOKSA BİNAYI HAVAYA UÇURACAĞIZ!!

ADAM ŞAKA YAPMIYOR...

FALK 2 BROTHERS 6-15

TESLİM OLUN... YOKSA ÜÇE KADAR SAYIP... ATEŞ AÇACAĞIZ.

SAKLANACAK BİR MAHZEN YOK...

HERKES... YERE YATSIN.

FALK 2 BROTHERS 6-16

BİR...

İKİ...

...VE SONRA... SESSİZLİK!

ÜRKÜTÜCÜ SESSİZLİK...

BU BİR HİLE OLMALI.

ABDULLAH... NE GÖRÜYORSUN?

HİÇBİR ŞEY... BENBOVA İLE ASKERLERİ GİTMİŞ!

6-17

www.kingfeatures.com

NEDENİ...

BAKIN... DENİZCİLER GELİYOR.

HERKES SAKLANSIN... ÖNCE PUSU KURUP... SONRA MANDRAKE'NİN İCABINA BAKACAĞIZ!

BENBOVA NEDEN GİTTİ?

İZLER ŞU YÖNE GİDİYOR...

BAKIN!

DENİZCİLER... BİZİ KURTARMAYA GELİYOR.

ABDULLAH'IN KESKİN GÖZLERİ YOLUN KARŞISINDA BENBOVA'NIN ASKERLERİNİN GİZLENDİĞİNİ GÖRÜR...

VE TUZAĞA DOĞRU İLERLİYORLAR!

FALK & REDONDO 6-18

10 DAKİKAMIZ KALDI...

NEREDEYSE GELDİK, GUNNY.

DENİZCİLERİN BİLMEDİĞİ BİR ŞEY VARDIR...

BENBOVA'NIN İŞARETİNİ BEKLEYİN.

BU BİR TUZAK... BİZ DE DENİZCİLERİ UYARAMAYACAK KADAR UZAKTAYIZ...

BELKİ DE ÖYLE DEĞİLDİR, NARDA...

FALK & REDONDO 6-19

GECENİN KARANLIĞINDA... DENİZCİLER PUSUYA DOĞRU İLERLEMEKTEDİR...

KEŞKE ONLARI UYARABİLSEYDİK...

BİR ŞANSIMIZ VAR...

TALK & RODRICK 6-21

BUNUN DOĞRU ŞALTER OLDUĞUNU UMALIM.

TÜM IŞIKLAR YANDI!

BU BİR TUZAK!

TUZAK!

ATEŞ ETME...

BU IŞIKLARI KİM AÇTI?

BEN AÇTIM, BENBOVA!

TÜM BAŞLAR ÇEVRİLİR VE MANDRAKE'Yİ GÖRÜR...

İŞTE. BANA BAKIN...

TERÖRİSTLERİN DİKKATİNİ ÜZERİNE ÇEKEN MANDRAKE ONLARI HİPNOTİZE EDER...

?!!?

BURADA DURUN VE İSTERSENİZ SAVAŞIN... YA DA AKILLI OLUP BURADAN GİDİN!

BURAYA DOĞRU GELEN BİR FİL SÜRÜSÜ VAR!

?

?

DAĞILIN! DAĞILIN!

www.kingfeatures.com

KOŞUN!

KLIPPER ADASI'NDA FİL YOK! BU BİR HİLE!

KAÇMAYIN...

EZİLMEKTEN İYİDİR... TESLİM OLUYORUZ.

SİLAHLARINIZI BIRAKIN.

BU ARADA GEMİNİN GÜVERTESİNDE...

ÜÇ DAKİKA İÇİNDE YOLA ÇIKACAĞIZ.

SAHTE FİLLERDEN KORKTUĞUMU SANMA.

BUNU SÖYLEMEMELİYDİN, BENBOVA...

KALPLERİNİ KIRDIN... ONLAR GERÇEK OLDUKLARINI SANIYORLAR!

MANDRAKE'NİN KUDRETLİ SİHİRİ!

İYİ İŞ ÇIKARDIN, MANDRAKE. HEPSİNİ TOPLADIK.

PROTESTO EDİYORUM! SİLAHLARIMIZ GÖLE ATILMIŞTI...

WASHINGTON'A BİR MEKTUP YAZ.

BUNUN AKILLARDAN ÇIKMAYACAK BİR GECE OLACAĞINI SÖYLEMİŞTİM.

GEMİDEN NE HABER?

RIHTIMA DÖNELİM. ÇABUK!

GEMİNİN LİMANDAN AYRILMASINA İKİ DAKİKA VAR... BAŞARABİLECEKLER Mİ?

BENBOVA'NIN ASKERLERİNİN SİLAHLARINI TOPLADIKTAN SONRA, MANDRAKE İLE DENİZCİLER GEMİYE DOĞRU YOL ALMAKTADIR...

YARIM DAKİKAMIZ KALDI... DAHA HIZLI...

6-28

25 SANİYE... 24 SANİYE...

DEMİR ALMAYA HAZIRLANIN...

KAPTAN, BUNU YAPAMAZSINIZ.

EMİRLER, KARMA... DAHA FAZLA BEKLEYEMEYİZ...

DEMİR ALIN...

İŞTE GELDİK.

ÇOK GEÇ! GEMİ DEMİR ALMIŞ...

KAPTAN... BAKI

MOTORLARI DURDURUN...

ANİDEN...

!

BU NE?

BENBOVA'NIN HAVAN TOPU! BUNU UNUTMUŞTUM!

ATLAMANIZ LAZIM!

SEN ÖNDEN GİT, NARDA...

NARDA ATLAR... VE TUTUNAMAZ!

!

DAYAN, NARDA... TUTTUM SENİ.

KARMA'YA ELİNİ UZAT...

www.kingfeatures.com

HERKES GÜVERTEDE!

O ZAMAN GİDELİM BURADAN.

FALK & DEBOLOIS 7-1

KAÇIRDIK ONLARI.

G#*!!*!

SİHİR GÖSTERİNİZE DE, ÜNLÜLERİNİZE DE LANET OLSUN...

İNAN BANA, ONU BİR DAHA ASLA KLIPPER ADASI'NA SOKMAYA-CAĞIM.

YAT, ÖNCEDEN BELİRLENEN YERDE DENİZALTI İLE BULUŞUR... "MICHAELA KOCIANOVA."

RESMİ OLARAK, TÜM BUNLAR HİÇ OLMADI... AMA HERKESE AFERİN!

ŞİMDİ... ABD'YE GERİ DÖNELİM!

PASİFİK MUCİZESİ!

GİZLİ DENİZALTI BULUNDU!

GİZLİ TEST GEZİSİNDE DENİZDE KAYBOLDUĞU DÜŞÜNÜLEN MÜRETTEBAT GÜVENDE...

BİR GÜN, BENBOVA'YI KENDİ SULARIMIZDA YAKALAYACAĞIZ.

NEYSE Kİ, BU İŞ DE BİTTİ... KAYITSIZ GÖREV.

HÂLÂ FAHRİ MİYİZ?

ELİNE SAĞLIK, MANDRAKE... SİZİN DE PRENSES.

SENİN DE, GUNNY.

BU MACERANIN SONU

NEREDEYSE GECE YARISIDIR... MANDRAKE SAHİL YOLUNDAN EVE GİDER...

İŞTE ESKİ LİMAN... TERK EDİLMİŞ BİR HALDE...

HAYALETLİ BALO SALONU

BU YOLDA HİÇBİR ZAMAN KİMSEYİ GÖRMÜYORUM...

BİRDENBİRE, TAM KARŞISINDA...

!!

SİZİ TAM ZAMANINDA GÖRDÜM... PAÇAYI ZOR KURTARDINIZ!

ÜZGÜNÜM! YOLA DİKKAT ETMEDİK. ESKİ LİMANA BAKIYORDUK...

TALK & REDONDO 10-12

KORKUTUCU... DEĞİL Mİ?

HAYALETLİ BALO SALONU ÇOK ÜNLÜDÜR!

LİMANIN BİR BÖLÜMÜ...

BİLİYORUZ! GECEYİ ORADA GEÇİRMEYİ PLANLIYORUZ!

SÖYLESENİZE... SİZ ÜNLÜ SİHİRBAZ MANDRAKE DEĞİL MİSİNİZ?

TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM... BEN BILL CRICKETT VE BU DA EŞİM ESTHER!

EĞLENCE OLSUN DİYE "HAYALETLİ EV" DENİLEN YERDE KALMAK İSTİYORUZ...

www.kingfeatures.com

BUGÜNE DEK ORADA BİR HAYALET BULAMADILAR!

AMA GECE DAHA YENİ BAŞLIYOR! BİZE KATILIR MISINIZ?

HAYALETLİ BALO SALONUNDAKİ HAYALETİN BİR ORKESTRA ŞEFİ OLDUĞU SÖYLENİYOR...
BU GECE BILL İLE BERABER BUNUN DOĞRU OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENECEĞİZ!
CESARETİNİZE HAYRANIM, BILL VE ESTHER... AMA BU ÜCRA YERDE HER ŞEY OLABİLİR...
ŞİMDİLİK HİÇBİR ŞEY OLMADI!
TABİİ, HER ŞEYİN BİR İLKİ VARDIR!
DEMEK İSTEDİĞİM... HAYALET AVCILIĞI TEHLİKELİ OLABİLİR...
EĞER HAYALETLERE İNANIYORSANIZ, BİZ İNANMIYORUZ!
AYRICA BU YALNIZCA BİR HOBİ. BİR GÜN HAYATIMIZI BÖYLE KAZANMAYI UMUYORUZ!
10-15

BU KOMİK! HAYALETLER YOLUYLA PARA KAZANMAK!

SANIRIM SİZİ AKSİNE İKNA EDEMEYECEĞİM!

SABAH TEKRAR GELEBİLİR VE BİZİ KONTROL EDEBİLİRSİNİZ!

SÖZ VERİYORUM, ESTHER!

BİZİM İÇİN ENDİŞELENME, MANDRAKE. YANIMIZDA KAHVE, SANDVİÇ VE BÜYÜK BİR FENER VAR!

EĞER ORKESTRA ŞEFİYLE KARŞILAŞIRSAK, SENDEN SELAM SÖYLERİZ...

SÖYLEYİN, BILL VE ESTHER... SABAH GÖRÜŞÜRÜZ. İYİ ŞANSLAR!

FALK & REDMOND

MANDRAKE ONLARIN ESKİ LİMANA GİRMELERİNİ İZLER... SONRA DA ORADAN UZAKLAŞIR...

KISA BİR SÜRE SONRA, FENER SÖNER VE DALGALARIN SESİ DIŞINDA ÇEVREYİ BİR SESSİZLİK KAPLAR...

BU KADAR ERKEN NEREYE GİDİYORSUN, MANDRAKE?

İKİ GENÇ HAYALET AVCISIYLA TANIŞTIM... BILL VE ESTHER... GECEYİ HAYALETLİ BALO SALONUNDA GEÇİRECEKLERDİ!

...ARADAN ÇOK ZAMAN GEÇMEMİŞ GİBİ GÖZÜKÜYOR...

BU SABAH ORAYA GİDECEĞİME SÖZ VERDİM!

BEN DE GELE-CEĞİM...

www.kingfeatures.com

10-18

İŞTE GELDİK...

HIMMM... ETRAFTA KİMSE YOK...

BELKİ YÜRÜYÜŞE ÇIKMIŞLARDIR... AMA GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK... HİÇBİR TARAFTA!

...BELKİ DE KAHVALTIYA GİTMİŞLERDİR...

DANG

ARABALARI BURADAYDI!

EMİN MİSİN? LASTİK İZİ YOK... YA DA BURADA BİR ARABANIN BULUNDUĞUNA DAİR HERHANGİ BİR ŞEY!

?

FALK & RABBAGE 10-19

KARANLIKTI AMA BILL VE ESTHER'İN ARABALARININ BURADA DURDUĞUNA EMİNİM...

...SENCE HÂLÂ HAYALETLİ BALO SALONUNDA OLABİLİRLER Mİ?

...ÖĞRENMENİN TEK BİR YOLU VAR... HAYDİ, GEL NARDA!

!

FALK & RABBAGE 10-20

KORKUTUCU GÖZÜKÜYOR... GÜNDÜZ BİLE...

DURSANA, NARDA! BİR ŞEYLER DEĞİŞMİŞ!

İLK GELDİĞİMİZDE... ÖN KAPI KAPALIYDI!

...ŞİMDİ AÇIK!

?

DANCE.

AH... RÜZGÂR KAPIYI AÇMIŞ OLMALI.

BÜYÜK OLASILIKLA.

BILL, ESTHER... BURADA MISINIZ? YANIT VERİN, LÜTFEN...

ŞŞTT! İÇERİ GİRİP NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEMİZ GEREK!

BUNU SÖYLEMENDEN KORKUYORDUM!

KARANLIK... KASVETLİ VE TOZLU!

BİRİLERİNİN GECEYİ BURADA GEÇİRDİĞİNE DAİR BİR İZ YOK...

DÜŞÜNSENE, İNSANLAR BİR ZAMANLAR BÜTÜN GECE BURADA DANS EDERMİŞ...

GİDİP SAHNEYE BAKACAĞIM!

MANDRAKE! GELSENE! BİR ŞEY BULDUM!

!!

HAYALETLİ BALO SALONUNDA...
MANDRAKE! ÇABUK GEL! BİR ŞEY BULDUM!
NE OLDU, NARDA?
BU!
...BILL VE ESTHER'İN FENERİNİN AYNISI! BU ONLARIN OLABİLİR Mİ?
KARAKOLA TELEFON ETTİKTEN SONRA KOMİSER GELİR...
LÜTFEN ADAMLARIN BÜTÜN LİMANI TARASIN...
ENDİŞELENME, MANDRAKE... EĞER GENÇ ÇİFT BURADAYSA, ONLARI BULACAĞIZ!
ONLARI ÇOK MERAK EDİYORUM!
FALK & REDERICKS 10-26

BURANIN ESKİ HALİNİ HATIRLIYORUM... BÜYÜK ORKESTRALAR... DANS... MÜZİK... EĞLENCE...

...DAHA SONRA ROCK'N ROLL İCAT EDİLDİ... ORKESTRALAR İŞSİZ KALDI... BALO SALONU PERDELERİNİ KAPATTI. YAŞLI ORKESTRA ŞEFİ DELİRDİ... BALO SALONUNA LANET ETTİ... ŞİMDİ HAYALETİ BURADA DOLAŞIYOR!

BİLDİĞİM TEK ŞEY... BILL VE ESTHER BURAYA GİRDİ... VE HİÇ ÇIKMADILAR.

KİMSEDEN İZ YOK, KOMİSER!

ŞİMDİLİK ELİMİZDEKİ TEK KANIT EL FENERİ... SANIRIM BU BILL VE ESTHER'İN!

PARMAK İZLERİNİ İNCELETECEĞİM...

FALK & REDFORDS 10-27

BILL VE ESTHER KİM? NEREDEN GELİYORLAR? TİPLERİ NASIL?

SANA BU KONUDA YARDIM EDEBİLİRİM, KOMİSER... BU GÖRÜNTÜYÜ BASINA VERELİM...

BU ONLAR!

GENÇ ÇİFT KAYBOLDU!

HAYALETLİ BALO SALONU LANETİNİN KURBANI MI OLDULAR?

...AMATÖR HAYALET AVCILARI BILL VE ESTHER CRICKETT, GECEYİ HAYALETLİ BALO SALONUNDA GEÇİRDİLER VE BİR DAHA GÖRÜLMEDİLER... POLİS ŞAŞKIN!

ARADAN GÜNLER GEÇTİ! AKRABALARININ YA DA ARKADAŞLARININ ORTAYA ÇIKMAMASI TUHAF...

O SIRADA... SAHİLİN YAKLAŞIK 75 KİLOMETRE İLERİSİNDE...

?

10-28

BAK, KIYIYA NE VURMUŞ!

İÇİNDE BİR NOT VAR! OKUYALIM!

TANRIM!

BABAN EYALET POLİSİ... ONA GÖSTERELİM...

MERHABA... BENİ SİHİRBAZ MANDRAKE'YE BAĞLAYIN... ÖNEMLİ!

MESAJINIZI ALIR ALMAZ GELDİK, ÇAVUŞ!

OĞLUM SAHİLE VURAN BU ŞİŞEYİ BULMUŞ...

İÇİNDE... SİZE BİR NOT VAR!

ACABA GERÇEK Mİ? YOKSA SAHTE Mİ?

NEYMİŞ?

...HAYALETLİ BALO SALONUNDAN ÖZEL BİR MEKTUP!

Mandrake... Haklıydın, burası tehlikeli! Yardım et! Bill & Esther

KOMİSER... BU NOT ŞİŞENİN İÇİNDEYDİ... BURADAN 75 KİLOMETRE İLERİDE SAHİLE VURMUŞ...
Mandrake... Haklıydın, burası tehlikeli! Yardım et! Bill & Esther
KARAKOL...
...SENCE BU BILL VE ESTHER'DEN Mİ? NASIL EMİN OLABİLİRİZ?
11-1
SANIRIM YARDIM İSTEMENİN TEK YOLU BUYDU... LİMANDAN ATMIŞLAR... DALGALARLA SAHİLE GELMİŞ...
ŞİŞEYİ DAHA ÇOK MERAK ETTİM!
?
BU NOTA DAYANARAK, ESKİ LİMANI VE BALO SALONUNU YENİDEN ARAMA EMRİ VERMELİSİN!
AMA MANDRAKE... EN SON BILL VE ESTHER'DEN HİÇ İZ BULAMAMIŞTIK...
PEKİ, İÇİNDE NOTLA GELEN ŞİŞEYE NE DEMELİ?
11-2

ÇOK ESKİ BİR ŞİŞE! İFLAS ETMİŞ BİR MEŞRUBAT ŞİRKETİNE AİT...

NE ZAMAN?

YAKLAŞIK 40 YIL ÖNCE... YAŞLI ORKESTRA ŞEFİNİN BALO SALONUNA LANET ETTİĞİ ZAMANLARDA!

TAMAM, MANDRAKE... BİR KEZ DAHA ARAYACAĞIZ... VE BİR ŞEYLER BULSAK İYİ OLUR!

BİR EKİP BALO SALONUNU TEKRAR ARASIN!

MESAJ TİTREYEN ELLERLE YAZILMIŞ...

Mandrake... Haklıydın, burası tehlikeli! Yardım et! Bill & Esther

BUNU YAZAN HAYLİ KORKMUŞ!

FALK &

...NEDEN KORKMUŞ?

O GECE HAYALETLİ BALO SALONUNDA NE OLDU?

BÜTÜN LİMANI ARAYIN...

BILL VE ESTHER'İ BULUN... KANIT ARAYIN!

DİKKATLİ OLUN... YERLER PASLANMIŞ... TEHLİKELİ!

AUL'S RESTAURANT 11-4

FENERLE İLGİLİ RAPOR GELDİ... PARMAK İZİ YOK.

BILL VE ESTHER'İN ELDİVENLERİ VARDI, AMA BİR ŞEY OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMÜŞTÜM!

YARDIM EDİN! ACELE EDİN!

?

?

KİM YARDIM İSTEDİ?

MEMUR KAPIDAN KAYDI!

ŞİMDİ İYİ!

BU YER YIKILMALI!

AUL & RESTAURANT 11-5

EKİP HER YERİ ARADI, KOMİSER. BILL VE ESTHER'DEN HÂLÂ HİÇBİR İZ YOK.

TATMİN OLDUN MU, MANDRAKE?

YENİ BİR ŞEY ORTAYA ÇIKANA DEK, BU DAVAYI RAFA KALDIRIYORUM!

HÂLÂ O NOTA MI BAKIYORSUN?

KENDİMİ SUÇLAMADAN EDEMİYORUM, NARDA... KEŞKE BILL VE ESTHER'İ HAYALET AVCILIĞI İŞİNDEN VAZGEÇİRSEYDİM...

...O ZAMAN KAYBOLMAZ-LARDI...

DAHA BAŞKA NE YAPILABİLİR? POLİS LİMANI İKİ KEZ ARADI...

VE HİÇBİR ŞEY BULAMADI!

...GÜNDÜZ ARADILAR! BİRİ GECEYİ HAYALETLİ BALO SALONUNDA GEÇİRMELİ... VE NE OLDUĞUNU GÖRMELİ!

EĞER ACELE EDERSEK ORAYA KARANLIKTAN ÖNCE VARIRIZ!

MANDRAKE VE NARDA GECE HAYALETLİ BALO SALONUNA DÖNERLER...

MANDRAKE... BENCE TAKİP EDİLİYORUZ...

FALK & REBBOS 11-8

BEN DE FARK ETTİM... BAKALIM ESKİ LİMANA SAPTIĞIMDA NE OLACAK?..

HÂLÂ PEŞİMİZDELER...

MANDRAKE İLE NARDA'YI TAKİP EDEN SÜRÜCÜ...

ABDULLAH!

HAYALETLİ BALO SALONUNA BENSİZ GELECEĞİNİZİ DÜŞÜNMÜYORDUNUZ HERHALDE!

FALK & REBBOS 11-9

TEŞEKKÜRLER, ESKİ DOSTUM... AMA NARDA İLE YALNIZ GİTMELİYİZ!

TAMAM... DIŞARIDA BEKLEYECEĞİM!

NE ZAMAN YARDIMA İHTİYACINIZ OLACAĞINI BİLEMEZSİNİZ...

GECE YARISI... BILL VE ESTHER HAYALETLİ BALO SALONUNA TAM BU SAATTE GİRMİŞLERDİ!

HAYDİ BAKALIM... AYNEN ONLAR GİBİ SADECE BİR EL FENERİYLE GİDİYORUZ...

BİRİSİNİN DIŞARI ÇIKTIĞINI YA DA BİZİM BAĞIRDIĞIMIZI DUYARSAN HEMEN İÇERİ GİR!

EĞER 15 DAKİKA İÇİNDE DIŞARI ÇIKMAZSANIZ, YİNE DE İÇERİ GİRERİM! İYİ ŞANSLAR!

BEŞ DAKİKADIR İÇERİDELER... ŞİMDİLİK BİR SORUN YOK!

MANDRAKE VE NARDA... HAYALETLİ BALO SALONUNDA YALNIZDIRLAR...

NOTTA, "BURADA TEHLİKE VAR!" YAZIYORDU...

DIŞARIDAN GELEN BİR SES DUYDUN MU?

BÜYÜK OLASILIKLA DALGALARIN SESİDİR, NARDA.

A-AH! FENERE BİR ŞEY OLDU!

FALK & REDONDAS 11-11

EL FENERİ AÇILMIYOR!

...AMA YENİ PİL TAKMIŞTIM!

FALK & REDONDAS 11-12

BİR ŞEY GÖ-
REMİYORUM!

ENDİŞELENME!
ABDULLAH ŞİMDİ
BURADA OLUR!

NEDEN HÂLÂ
GELMEDİ?

BU ONUN TARZI DEĞİL...
BİR ŞEY OLMUŞ OLMALI.
BİR DE ŞUNU...

BİRDENBİRE... DÖNMEYE BAŞLAYAN
IŞILTILI AVİZEDEN
IŞIK YAYILIR...

HARİKA! YILLARDIR BURADA ELEKTRİK
OLMADIĞINI DÜŞÜNÜRSEK...

!

GECE YARISINDAN SONRA... MANDRAKE VE NARDA... BALO SALONUNDA YALNIZDIRLAR... BİRDENBİRE...

O ESKİ DÖNEN AVİZE... BİRDEN YANDI!

HER YER AYDINLANDI...

NARDA, BU ÇOK TUHAF! UZUN ZAMANDIR BURADA ELEKTRİK YOKTU! İNANILMAZ!

BU TARAFA DOĞRU GELEN... AYAK SESLERİ DUYUYORUM...

AYAK SESLERİ BİZE DOĞRU YAKLAŞIYOR... BU BÜYÜK OLASILIKLA ABDULLAH'TIR...

NARDA... GÖLGEYE SAKLAN!

BU ABDULLAH DEĞİL!

...ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ?

...SAHNEYE ÇIKIYOR!

"ORKESTRAYI YÖNETECEKMİŞ GİBİ DAVRANIYOR..."

DİNLE... BİR SWING PARÇASI... ORKESTRA TARAFINDAN ÇALINIYOR...

...BU GERÇEK OLAMAZ!

ORKESTRA ŞEFİ GÖRÜNMEZ BİR ORKESTRAYI YÖNETİRKEN MÜZİK DUYULUR...

VE HEPSİ BU DEĞİL, NARDA. DİNLE...

...DANS PİSTİNDEN KALABALIK BİR GRUBUN KONUŞMA, GÜLME VE DANS SESLERİ YÜKSELİYOR...

AMA ORADA KİMSE YOK!

ORKESTRANIN MÜZİĞİ SON BULUR...

BOŞ DANS PİSTİNDE ALKIŞLAR VE ISLIKLAR DUYULUR...

YEA! CLAP CLAP CLAP CLAP

ORKESTRA ŞEFİ DÖNER...
VE SELAM VERİR...

!!!

BU TARAFA GELİYOR!

11-20

DÖNEN AVİZE SÖNER VE HAYALETLİ BALO SALONU YENİDEN KARARIR...

BU GERÇEK Mİ?

İYİ SORU... HAYALET DOSTUMUZU TAKİP EDEREK BAZI YANITLARA ULAŞABİLİRİZ!

MANDRAKE VE NARDA ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİNİ TAKİP EDERLER...

11-22

ONU GÖZDEN KAÇIRABİLİRİZ... YAKLAŞALIM, NARDA...

HER ŞEY OLABİLİR!

ONU KAYBETTİK... ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ KAYBOLDU...

KEŞKE EL FENERİMİZ OLSAYDI... GERİ DÖNELİM, NARDA...

NARDA! NARDA, NERDESİN?

FALK & RAKHAM
11-23

ŞİMDİ DE NARDA KAYBOLDU! LANET OLSUN...

YARDIM ET! MANDRAKE!

BU O!

...BURADAYIM!

FALK & RAKHAM
11-24

HAYALETLİ BALO SALONUNUN ÇÜRÜK TAHTALARI KIRILIR VE SİHİRBAZ DÜŞER...

TUTUNABİLDİĞİM İÇİN ŞANSLIYIM, AMA...

EĞER BU ZEMİN KIRILMAYA DEVAM EDERSE OKYANUSA DÜŞÜP KAZIKLARA ÇAKILACAĞIM!

ŞİMDİ NE OLACAK?

!!!

FALK & REBAGLIATI 11-25

ÇARESİZ... MANDRAKE ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİYLE YÜZ YÜZE GELİR...

!

FALK & REBAGLIATI 11-26

GÖRDÜKLERİNE İNANAMAYARAK GÖZLERİNİ KAPATIR...

VE HAYALET YOK OLUR...

AYNI ANDA, TUTUNDUĞU ZEMİN...

SİHİRBAZ TAM ZAMANINDA KENDİNİ YUKARI ÇEKER...

MANDRAKE! LÜTFEN ACELE ET!

KAPININ ARKASINDAYIM.

ENDİŞELENME, HAYATIM... BURADAYIM!

O DA BURADA!

MANDRAKE! ARKANDA!

SİHİR YAPMAYA ZAMAN BULAMAYAN MANDRAKE ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİNİ İTER...

SONRA HİPNOZ GERİ TEPER...

AYNALAR! HANGİSİ ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ?

11-29

HAYALET GİTTİ...

KENDİNİ AYNALARDA KAYBETTİRDİ...

ŞİMDİ GERÇEKTEN AKLIM KARIŞTI!

BU ESKİ LİMAN BİR LABİRENTE BENZİYOR!

FALK & REDONDO
11-30

GELMEM BU KADAR UZUN SÜRDÜĞÜ İÇİN ÜZGÜNÜM!

ABDULLAH! NEREDE KALDIN?

MERAK ETTİM.

"NÖBET TUTARKEN BİRİ SESSİZCE YANIMA YAKLAŞIP BENİ BAYILTTI..."

www.kingfeatures.com

EL FENERİNİZİ BULDUM!

ÇALIŞMIYORDU... ŞİMDİ ÇALIŞIYOR! SİZCE BURASI GERÇEKTEN LANETLİ Mİ?

FALK & REBHANDL 12-1

ABDULLAH... ORKESTRAYI DUYDUN MU? YA DA ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİNİ GÖRDÜN MÜ?

HAYIR... AMA UZUN SÜRE DIŞARI-DAYDIM... ŞİMDİ GELDİM...

AH! BURADAN ÇIKMAMIZI SAĞLAYACAK KAPI! AMA GECE OLDU.

...VE HENÜZ BİTMEDİ, NARDA... BAK!
KOMİSERE RAPOR EDECEĞİZ!
YOLDAN GEÇEN MOTORCULAR MÜZİK SESİ DUYDUKLARINI VE IŞIK GÖRDÜKLERİNİ SÖYLEDİLER. 911'İN TELEFONLARI SUSMADI!
12-3
DURUP BİR PENCEREDEN İÇERİ BAKTIK!
SANIRIM ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİNİ GÖRDÜM!
TV... TURİSTLER... BURASI GERÇEKTEN BİR SİRKE DÖNÜYOR...
AMA HÂLÂ BILL İLE ESTHER'DEN İZ YOK. HAYDİ EVE GİDELİM, NARDA!

GİZEM ARTIYOR!

– KAYIP ÇİFTİN DRAMI SÜRÜYOR

KALABALIĞIN HAYALETLİ BALO SALONUNA GEZİSİ

"LANETTEN KORKMUYOR.. YA DA ZİYARETÇİLER

GARİP ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ GÖRÜLDÜ

HİKÂYE SAHİLDE

MANDRAKE... SENCE BU DOĞRU MU?.. HAYALETLİ BALO SALONUNDA GERÇEKTEN HAYALET VAR MI?

EĞER BİR HAYALET GİBİ YÜRÜYOR VE BİR HAYALET GİBİ KONUŞUYORSA... BAZEN BU BİR HAYALETTİR...

...AMA O "HAYALETİ" İTTİĞİMDE, BİR ŞEY ÇOK AÇIKTI... O EN AZ BENİM KADAR GERÇEKTİ!

BİRİLERİ BİZİM HAYALETLİ BALO SALONUNA GİDECEĞİMİZİ BİLİYORDU VE BİZİM İÇİN BİR KORKU ŞOVU HAZIRLADILAR!

İYİ İŞ ÇIKARDILAR...

NARDA, BILL VE ESTHER KAYBOLMADAN ÖNCE, ESKİ LİMAN TERK EDİLMİŞ BİR YERDİ... ESKİ, KÖHNE...

ŞİMDİ BÜTÜN HAYALETLİ EVLERİN KRALI... TV VE GAZETELER SAYESİNDE BÜTÜN ÜLKEDE TANINIYOR... İNTERNET VE RADYODA BİR NUMARALI KONU!

FALK & REBBRUCKS 12-6

BU DA BU DAVAYLA İLGİLİ BENİ DÜŞÜNDÜREN BİR NOKTA...

HAYALETLİ BALO SALONU ULUSAL BİR EFSANE, DEĞİL Mİ?

HERKES BUNU KONUŞUYOR...

...O ZAMAN ŞİMDİYE KADAR NEDEN BILL VE ESTHER'İN HİÇBİR AKRABASI YA DA ARKADAŞI ORTAYA ÇIKMADI?

SÜRPRİZ, MANDRAKE! HEMEN OFİSİME GEL... BURADA TANIŞMANI İSTEDİĞİM İKİ KİŞİ VAR!

??

FALK & REBBRUCKS 12-7

SANIRIM BU DAVA RESMİ OLARAK RAFA KALDIRILMADI... KOMİSER İKİ KİŞİYLE TANIŞMAMIZI İSTİYOR...

BU ŞEY OLABİLİR Mİ?

POLİSLERE AİT PARK YERİ

BILL VE ESTHER CRICKETT...

HAYIR...

BAY VE BAYAN MARSH'LA TANIŞIN...

BILL VE ESTHER'İ ÇOK YAKINDAN TANIRIZ!

BURADA TAM OLARAK NELER OLUYOR?

PAUL & TERRY DAVIS 12-8

www.kingfeatures.com

KUZEYDE KÜÇÜK BİR ARAZİMİZ VAR... BILL VE ESTHER BİZİM İÇİN ÇALIŞIYORDU.

BİZİMLE İLETİŞİME GEÇMENİZ NEDEN BU KADAR UZUN SÜRDÜ?

YURTDIŞINDAYDIK... OLAYDAN YENİ HABERİMİZ OLDU!

YAZIK... BILL VE ESTHER KENTTEN AYRILDIKLARINDA, İÇİMDEN BİR HİS ONLARI BİR DAHA GÖREMEYECEĞİMİZİ SÖYLÜYORDU!

DUR ŞİMDİ...

TALK & REASONS 12-9

ÇOK TATLI BİR ÇİFTTİ. HAYALET AVCILIĞI MERAKININ BAŞLARINI BELAYA SOKACAĞINI BİLİYORDUM.

NEDEN BUNUNLA UĞRAŞTIKLARINI HİÇ ANLAYAMIYORUM!

İKİSİNİN DE KİMSESİ YOKTU.

BILL VE ESTHER'İN OFİSTE ÇEKİLMİŞ RESİMLERİ BU.

EN SONUNDA... BİR FOTOĞRAF!

SATILIK VE KİRALIK

BÜTÜN AMERİKA BİLMEK İSTİYOR, KOMİSER... BILL VE ESTHER'E NE OLDU?

TALK & REASONS

BİRKAÇ GÜN BURALARDA KALACAĞIZ, KOMİSER... BELKİ BİZE İHTİYACINIZ OLUR...

TEŞEKKÜRLER, BAY VE BAYAN MARSH...

12-11

BU FOTOĞRAF BİR ŞEYİ KANITLIYOR, MANDRAKE... BILL VE ESTHER DİYE İKİ KİŞİ VAR!

ŞİMDİLİK ONLARI SADECE SEN GÖRDÜN... GERÇEKTEN HAYALET OLDUKLARINI DÜŞÜNMEK ÜZEREYDİM!

ÖNEMLİ DEĞİL, KOMİSER... BÜTÜN BUNLARIN YANITININ, HÂLÂ HAYALETLİ BALO SALONUNDA OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM!

KAYIP ÇİFTİN İLK FOTOĞRAFI

SATILIK VE KİRALIK

BILL VE ESTHER CRICKETT

ULUSAL ANKETİN SONUÇLARI... İNSANLAR HAYALETLİ BALO SALONUNUN GERÇEKTEN

HAYALETLİ OLDUĞUNA İNANIYOR!

LANETİN DE GERÇEK OLDUĞU VE ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİNİN BÜTÜN GECE ORADA DOLAŞTIĞI DÜŞÜNÜLÜYOR... POLİS HÂLÂ ŞAŞKIN...

MANDRAKE NEREDE?

KUZEYDEKİ O KASABAYA GİTMEK İÇİN ERKENDEN ÇIKTI...

BILL VE ESTHER'İN BAY VE BAYAN MARSH İÇİN ÇALIŞTIKLARI YERE Mİ GİTTİ?

EVET... İÇGÜDÜLERİNİ İZLEDİĞİNİ SÖYLEDİ!

DÖNDÜM, NARDA... BAY VE BAYAN MARSH'LA AKŞAM YEMEĞİNE ÇIKIYORUM.

BİR ŞEY BULA-BİLDİN Mİ?

KUZEYDE HERKES BAY VE BAYAN MARSH'I TANIYOR.

PEKİ YA BILL VE ESTHER?

KİMSE ONLARIN ADINI DUYMAMIŞ!

İNANMIYORUM! İNSANLAR BILL VE ESTHER'İ KASABADA MUTLAKA GÖRMÜŞ OLMALI!

İSİMLERİ HİÇBİR YERDE KAYITLI DEĞİL...

www.kingfeatures.com

AMA, O ZAMAN... GERÇEKTE KİM BUNLAR? İSİMLERİNİ NEDEN DEĞİŞTİRMİŞLER?

İNSANLAR ANCAK BİR ŞEYDEN KAÇTIKLARINDA BUNU YAPAR... YA DA TEHLİKEDE OLDUKLARINDA!

FALK & RAMSDAY 12-15

BİZ ONLARI BILL VE ESTHER OLARAK TANIDIK!

KEŞKE ELİMİZDE DAHA FAZLA BİLGİ OLSAYDI...

ONLARLA TANIŞTIĞINIZ GECE ELLERİNDE ELDİVEN OLMASI ÇOK KÖTÜ... OLMASAYDI ELİMİZDE PARMAK İZLERİ OLURDU!

NEYSE... KİM OLDUKLARI UMURUMDA DEĞİL... BİZİM İÇİN ONLAR BILL VE ESTHER...

EVET... ONLARI BULMALISIN, MANDRAKE... ÇOK GEÇ OLMADAN!

FALK & RUBIS 12-16

O ZAMAN... BILL VE ESTHER, BILL VE ESTHER DEĞİLSE, KİM BUNLAR?

KEŞKE BİLSEYDİM!

İNTERNETTE SAATLERİMİ GEÇİRDİM... AMA HİÇBİR ŞEY BULAMADIM!

FALK & RUBIS 12-17

HER ŞEYİ DURDUR!

www.kingfeatures.com

MANDRAKE NE GÖRDÜ?

TEŞEKKÜR EDERİM... ÇOK YARDIMCI OLDUN.

BÜTÜN GÜN TELEFONLA MI KONUŞACAKSIN?

BİTTİ, NARDA!

HALİNDEN MEMNUN GÖRÜNÜYORSUN!

NEDEN OLMASIN? SANIRIM HAYALETLİ BALO SALONUNUN GİZEMİNİ ÇÖZDÜM!

!!

KOMİSER, SANIRIM HAYALETLİ BALO SALONU DAVASINI ÇÖZDÜM...

SİHRİ BİR YANA BIRAKABİLSEN HARİKA BİR POLİS OLACAĞINI SANA HEP SÖYLE-MİŞİMDİR...

NE ZAMAN HAREKETE GEÇE-CEKSİN?

BU GECE... GECE YARISI... HER ŞEYİN BAŞLADIĞI YERDE... HAYALETLİ BALO SALONUNDA!

ORADA OLACAĞIM...

GECE YARISINA 10 DAKİKA KALA...

ESKİ LİMAN PEK KALABALIK DEĞİL...

KOMİSERE BÖYLE OLMASINI İSTEDİĞİMİ SÖYLEDİM... İNSANLARI RAHAT GÖREBİLELİM...

AYNEN "BILL VE ESTHER"İN HAYALETLİ BALO SALONUNA GİRİP HİÇ DIŞARI ÇIKMADIKLARI GECE OLDUĞU GİBİ SESSİZ OLMASINI İSTEDİM!

BAY VE BAYAN MARSH!

KOMİSER ARADI... BU GECE GELMEK İSTEYİP İSTEMEDİĞİMİZİ SORDU!

www.kingfeatures.com

MANDRAKE GİZEMİ ÇÖZMÜŞTÜR.

HARİKA! NE OLUR BİZİ ŞÜPHEDE BIRAKMA, MANDRAKE!

DEMEK MEŞHUR HAYALETLİ BALO SALONU BU...

LİMANIN ALTINDAN BİRİ BİZİ İZLİYOR...

FARK ETMEMİŞ GİBİ DAVRAN!

FALK

KOMİSER BURADA!

GEÇ KALDIĞIM İÇİN KUSURUMA BAKMAYIN!

TAMAM! HAYDİ ARTIK İÇERİ GİRELİM!

TEKRAR BU BERBAT BALO SALONUNA MI GİRECEĞİZ?

BİR KEZ DAHA, NARDA, ÇÜNKÜ BU GECEDEN SONRA TEKRAR GİRMEMİZ GEREKMEYECEK...

ŞİMDİ... MANDRAKE. BİZE AÇIK-LAYACAK MISIN?

MANDRAKE... GİTMİŞ!

MANDRAKE KAYIPTIR!

ANİDEN, IŞIKLAR YANAR, KRİSTAL KÜRE DÖNMEYE BAŞLAR!

BU NASIL OLABİLİR? BURADA ELEKTRİK YOK!

YİNE O... ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ!

!!!

KAYBOLAN MANDRAKE'Yİ ARAMA İŞİ ONUN YÜZÜNDEN YARIM KALIR...

ÖNCEKİ GİBİ, MÜZİK BAŞLAR VE GÖRÜNMEZ ORKESTRA BİR PARÇA ÇALAR!

FALK & PETKOVICH 12-27

BU OLANAKSIZ! DANS PİSTİNDEN... GÜLEN... KONUŞAN... VE DANS EDEN İNSANLARIN SESLERİ YÜKSELİYOR!

ORKESTRAYI YÖNETMEK... BU GERÇEK DEĞİL!

ANİDEN... MÜZİK DURUR!

ALK & REDBEANS 12-28

SİLAHINIZI HAZIRLAYIN!

ORKESTRANIN MÜZİĞİ DURUR... BOŞ DANS PİSTİNDEN ALKIŞ VE ISLIK SESLERİ YÜKSELİR...

YEA! CLAP CLAP CLAP CLAP

İŞTE ŞİMDİ ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ BİZE DÖNECEK...

BAKMAYIN BAYAN MARSH. ÇOK ÇİRKİN BİR YÜZÜ VAR...

HEY! BUNA ÇOK KIRILDIM!
!!
12-29

MANDRAKE!
BENİ AFFET... HER ZAMAN BİR ORKESTRAYI YÖNETMEK İSTEMİŞİMDİR... GERÇEK OLMASA BİLE!
AYRICA... HERKESİN BİR HAYALET GİBİ DAVRANABİLECEĞİNİ KANITLAMAK İSTEDİM!
12-30

NE DEMEK İSTİYORSUN?
"BILL VE ESTHER"E NE OLDUĞUNU ANLATMAK İÇİN BİZİ BURAYA TOPLADIĞINI SANMIŞTIM.
KAYIP ÇİFT!.. NEREDEYSE ONLARI UNUTUYORDUM. HER AN BURADA OLABİLİRLER!
?

"BILL VE ESTHER"İN BU GECE BURADA OLACAKLARINI MI SÖYLÜYORSUN?

HER AN OLABİLİR, NARDA!

NEREDEYDİLER? HAYALETLİ BALO SALONUNDA KAYBOLDUKLARINDA NEREYE GİTMİŞLER?

ONLARA KENDİN SOR! İŞTE GELİYORLAR!

!!

"BILL VE ESTHER" ADLI ÇİFT GERİ DÖNER...

BAYAN MARSH İYİ MİSİNİZ? BAYILDI!

UH!

ONU SUÇLAMI-YORUM!

ŞOK GEÇİRMİŞ OLMALI!

İKİNİZ HAFTALARDIR KAYIPSINIZ... BÜTÜN ÜLKE NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTİYOR... BU HAYALETLİ BALO SALONUNUN LANETİ MİYDİ?

MANDRAKE AÇIKLAYACAK...

TABİİ... EĞER GERÇEKLERİ KALDIRABİLİRSENİZ!

www.kingfeatures.com

BEKLEYİN! BUNLARIN GERÇEK "BILL VE ESTHER" OLDUĞUNDAN NASIL EMİN OLACAĞIZ?

ŞEY... "BILL VE ESTHER"E BENZİYORLAR... SESLERİ DE BENZİYOR...

...ANCAK ONLAR "BILL VE ESTHER" DEĞİL... ÇÜNKÜ "BILL VE ESTHER" HİÇBİR ZAMAN VAR OLMADI!

HER ŞEY HAFTALAR ÖNCE BAŞLADI... KENTE İNDİĞİMDE TAKİP EDİLİYORMUŞUM GİBİ BİR HİSSE KAPILDIM...

"BENİ İZLEYEN HERKES GENELLİKLE KIYI ŞERİDİNDEKİ XANADU YOLUNDAN GİTTİĞİMİ BİLİR."

"BİR AKŞAM, GECEYİ HAYALETLİ BALO SALONUNDA GEÇİRECEK OLAN BİR ÇİFTLE TANIŞTIM... BU ÇOK AÇIK BİR MİZANSENDİ."

SEN ÜNLÜ SİHİRBAZ MANDRAKE DEĞİL MİSİN?

BEN BILL CRICKETT VE BU DA KARIM ESTHER!

HAYALET AVCILIĞI DEMEK? CESARETİNİZİ TAKDİR EDİYORUM... ANCAK BURALARDA HER ŞEY OLABİLİR!

"ONLARI VAZGEÇİRMEYE ÇALIŞTIM... ANCAK ISRARLIYDILAR..."

LÜTFEN SABAH BİZİ KONTROL EDİN.

SÖZ VERİYORUM!

"KISA SÜRE SONRA GERİ DÖNDÜM... HUZURSUZDUM... YALNIZCA OLANLARI TAHMİN EDEBİLİYORUM..."

FENERİ BULABİLECEKLERİ BİR YERE KOY...

...ŞİMDİ DE ARABAMIZIN BURADA OLDUĞUNU GÖSTEREN İZLERİ YOK ET! ÇABUK!

NARDA İLE BERABER ERTESİ SABAH GİTTİĞİMİZDE... "BILL VE ESTHER"DEN HİÇBİR İZ YOKTU...

...YALNIZCA ŞU FENER!

BURAYA GELDİKLERİNDEN EMİN MİSİN?

?

"ARABALARI DA GİTMİŞTİ..."

..."BILL VE ESTHER" YOK OLMUŞTU... ONLARI VAZGEÇİREMEMENİN VERDİĞİ SUÇLULUK DUYGUSU BU DAVAYA OLAN İLGİMİ ARTIRDI!

...VE MANDRAKE GİBİ ÜNLÜ BİRİNİN İŞE DAHİL OLMASIYLA HALK DA DAVAYLA İLGİLENMEYE BAŞLADI.

"DAHA SONRA... İÇİNE BİR KÂĞIT ATILMIŞ ŞİŞE KIYIYA VURDU... BU BENİM İÇİN YAZILMIŞ BİR MESAJDI."

Mandrake... Haklıydın, burası tehlikeli! Yardım et! Bill & Esther

ÇOK DÂHİCE... BASIN SAĞ OLSUN, HAYALETLİ BALO SALONU, KAYIP ÇİFTİYLE BERABER...

ÜLKENİN EN KORKUNÇ YERİ HALİNE GELDİ... MÜZİK GRUBUNUN LİDERİ HAYALET VE ONUN TUHAF LANETİ!

KULAĞA BİR FİLM SENARYOSU GİBİ GELİYOR!

BUNU SÖYLEMEN KOMİK, KOMİSER!

MANDRAKE... NE DEMEK İSTİYORSUN? BU DAVA FİLM GİBİ Mİ?

İÇİNDE HER ŞEY VAR, KOMİSER... GENÇ BİR ÇİFT KAYBOLUR... HAYALETLİ BİR BALO SALONU... BİR HAYALET... BİR LANET... MÜZİK VE NEREDEN GELDİKLERİ BELLİ OLMAYAN HAYALET DANSÇILAR...

...BU KADARININ ÇOK OLDUĞUNU SÖYLEMEZ MİYDİNİZ BAY MARSH?

NEDEN BANA SORU-YORSUNUZ?

FALK & BARRIOS 1-10

IŞIKLAR VE MÜZİĞE GELİRSEK... YILLARDIR ORADA ELEKTRİK OLMADIĞINI BİLİYORUZ...

FALK & BARRIOS 1-11

www.kingfeatures.com

SANA SÖYLEMEDİM, AMA DAHA ÖN-CEKİ BİR ZİYARETİMDE BAŞ-KA BİR ODADA TAŞINABİLİR JENERATÖR BULMUŞTUM.

AH... BU HER ŞEYİ AÇIKLIYOR.

MÜZİK GRUBUNUN LİDERİ OLAN HAYALET BU ŞEYİ BURADA YAPTI... JENERATÖRLE BAŞKA BİRİ UĞRAŞTI!

BU İKİ KİŞİYİ ARADIĞINIZ ANLAMINA GELİYOR!

O GECE... NARDA İLE BERABER MÜZİK GRUBU LİDERİ HAYALETİNİ ARARKEN...

"ONUN SUÇ ORTAĞI NARDA'YA SOKULARAK KISA BİR SÜRELİĞİNE ONU GÖTÜRDÜ..."

!

1-12

...AMACI ONA YA DA BANA ZARAR VERMEK DEĞİL, SADECE BİZİ BURANIN HAYALETLİ VE LANETİN GERÇEK OLDUĞUNA İNANDIRMAKTI.

...AMA ABDULLAH'I KLOROFORMLA KİM UYUTTU?

ABDULLAH'I KLOROFORMLA KİM UYUTTU? BÜYÜK OLASILIKLA "GRUBUN LİDERİ HAYALET"...

ANLADIN MI KOMİSER?

BİRAZ... AMA HÂLÂ AKLIM KARIŞIK...

www.kingfeatures.com

BENİM DEĞİL! BUNUN ARKASINDA KİMİN OLDUĞU ÇOK AÇIK... ONLARI İÇERİ ATIN!

KOMİSER, EĞER SEN BİR ŞEY YAPMAZSAN,
BEN YAPACAĞIM!

BU SAHTEKÂRLARI TUTUKLA, YOKSA BEN...

BİRDENBİRE... IŞIKLAR SÖNER VE ONLARI İZLEYEN GİZEMLİ ADAM HAYALETLİ BALO SALONUNA GİRER...
FALK & REDONDO
1-14

BAM
ATEŞ ETMEYİN, LÜTFEN!
?!
1-15
www.kingfeatures.com
DEMEK HOJO BİZİ İZLİYORDU!
IŞIKLAR YENİDEN YANAR...
...VE PORTATİF JENERATÖRÜ ÇALIŞTIRIYORDU!
HEY! NEREDELER? "BILL VE ESTHER" GİTMİŞLER!
SİLAH RUHSATIM VAR!
EMİNİM VARDIR, BAY MARSH...
NEREDELER? "BILL VE ESTHER" ORTADA YOKLAR!
?
www.kingfeatures.com

HEPSİ SENİN SUÇUN... ONLARI HEMEN TUTUKLAMALIYDIN!

ONLAR KAÇMADILAR, BAY MARSH... "BILL VE ESTHER" HÂLÂ BU ODADALAR!

FALK & REBBUCK 1-17

FALK & REBBUCK 1-18

ONLARI İSTEDİĞİM ZAMAN GERİ GETİREBİLİRİM!

ONLAR SAHTEYDİ! BİR HİLE!

MANDRAKE HİPNOTİZE EDER...

ONLARIN ROL YAPTIĞINI DÜŞÜNDÜNÜZ VE ONLARI SUÇLAMAYA ÇALIŞTINIZ...

GERÇEK "BILL VE ESTHER" İLE TANIŞIN... BAY VE BAYAN MARSH!

BAY VE BAYAN MARSH, UYDURDUKLARI İKİ KARAKTER OLAN "BILL VE ESTHER" GİBİ DAVRANDILAR!

FOTOĞRAFA NE DEMELİ?

KAMERAYI KENDİ RESMİNİ ÇEKECEK ŞEKİLDE AYARLAMAK ZOR DEĞİL...

FALK & REBEROLS 1-19

SATILIK VE KİRALIK

"BAY MARSH BIYIĞINI KESTİ... BAŞINA BİR PERUK, GÖZÜNE GÖZLÜK TAKTI VE BILL OLDU..."

FALK & REBEROLS 1-20

"BAYAN MARSH GÖZLÜKLERİNİ ÇIKARDI... PERUK TAKTI, MAKYAJ YAPTI VE GÜLÜMSEDİ...

"VE ESTHER OLDU..."

"GECE... ONLARLA İLK KARŞILAŞTIĞIMDA, AYNEN FOTOĞRAFTAKİ ÇİFTE BENZİYORLARDI..."

YALAN SÖYLÜYORSUN, MANDRAKE!

BUNU PORTATİF JENERATÖRÜN YANINDA BULDUM.

AH... ORKESTRA ŞEFİNİN MASKESİ... BAY MARSH TARAFINDAN CANLANDIRILAN BİR BAŞKA ROL...

TÜM BUNLARIN AMACI NE?

BEN DE BUNU ANLAYAMADIM, KOMİSER...

www.kingfeatures.com

"TA Kİ BİR GECE... NARDA BİLGİSAYARDAYDI VE BEN İNTERNETTE HER ŞEYİ AÇIĞA KAVUŞTURAN BİR ŞEY GÖRDÜM..."

!!

FALK & REBBACKS

HAYALETLİ BALO SALONU HAKKINDA BÜYÜK BÜTÇELİ BİR FİLM YAPILACAĞI YAZIYORDU!

...HAKLARIN KİME AİT OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İÇİN BİRKAÇ TELEFON ETTİM... VE HAKLARIN SEVGİLİ ARKADAŞLARIMIZ BAY VE BAYAN MARSH'A AİT OLDUĞUNU ÖĞRENDİM!

ŞU SIRALAR KORKU FİLMLERİ GİŞE YAPTIĞI İÇİN... BU İŞİN KÂRI MİLYONLARI BULABİLİR!

BU HER ŞEYİ AÇIKLIYOR!

HER ŞEY YASAL! YİNE DE "BILL VE ESTHER" OLDUĞUMUZU İSPATLAYAMAZSIN!

TALK & BERGMAN 1-22

TEKRARLIYORUM... BAY VE BAYAN MARSH KILIK DEĞİŞTİRİP "BILL VE ESTHER" OLDULAR... BU, ONLARIN YARATTIĞI İKİ KARAKTERDİ...

AMAÇLARI İNSANLARIN BU İKİ KARAKTERİN LANETTEN DOLAYI ORTADAN KAYBOLDUĞUNU DÜŞÜNMESİNİ SAĞLAMAKTI!

NEYSE Kİ KİMSENİN CANI YANMADI!

www.kingfeatures.com

YİNE DE... YAPTIĞINIZ ŞEYİ YASAKLAYAN KANUNLAR VAR... ÖRNEĞİN POLİSİN ZAMANINI HARCAMAK GİBİ.

HAH! SANA KAFA TUTUYORUM, MANDRAKE. BAYAN MARSH VE BENİM HAYATIMIZ BOYUNCA BURADA OLDUĞUMUZU İSPATLAYAMAZSIN!

TALK & BERGMAN

"BILL VE ESTHER"LE İLGİLİ SÖYLEDİKLERİNİZİ UNUTMAYIN, BAY MARSH."

ONLARLA TANIŞTIĞINIZ GECE ELDİVEN TAKMIŞ OLMALARI NE KÖTÜ... AKSİ TAKDİRDE PARMAK İZLERİ OLURDU!

NE OLMUŞ!

BİZ... YANİ ONLAR... SİZİNLE KARŞILAŞTIKLARI GECE HAVA ÇOK SOĞUKTU, HERKES ELDİVEN TAKIYORDU...

KES... ARTIK HER ŞEYİN BİTTİĞİNİ GÖREMİYOR MUSUN?

TEBRİKLER, MANDRAKE... HAKLIYDIN... HER KONUDA...

www.kingfeatures.com

BALO SALONU SAÇMALIĞINI BİZ YARATTIK... "BILL VE ESTHER" ADLI HAYALET VE LANETLE İLGİLİ FİLMİN YAYIN HAKLARINI SATIN ALDIK!

MİLYONLAR KAZANABİLİRDİK... TABİİ SEN İŞİ BOZMASAYDIN!

MANDRAKE ONLARI HİPNOTİZE EDER...

BUNU ÖDEYECEKSİN...

SİLAHTAH KURŞUN YERİNE TİZ BİR SES ÇIKAR...

HİKÂYENİZ SİLAH SESİYLE DEĞİL, BİR İNİLTİYLE SONA ERİYOR BAY VE BAYAN MARSH!

HOOOO... OHHHH...

HAYALETLİ BALO SALONU DOSYASI KAPANMIŞTIR!

GERÇEKTEN, MANDRAKE... HİÇ KORKTUĞUN BİR AN OLMADI MI?

TEK BİR KEZ!

FALK & REDONDO 1-28

KAPIDA DÜŞTÜĞÜM ZAMANI HATIRLAYIN, BAY MARSH... ÇARESİZDİM, BAŞIMI YUKARI KALDIRDIM VE SİZİN GRUP LİDERİ HAYALET MASKENİZİ GÖRDÜM!

KORKUNÇTU!

IHH... HIII...

SORUN NEDİR?

O BEN DEĞİLDİM!

?!

ERTESİ GÜN...

SENCE GERÇEK ORKESTRA ŞEFİNİN HAYALETİ Mİ GÖRÜNDÜ SANA?

BUNU HİÇ BİLEMEYECEĞİZ, NARDA... BAK!

ESKİ LİMANI YIKIYORLAR!

BU ÇOKTAN YAPILMALIYDI... BELKİ DE EN İYİSİ BU... ELVEDA HAYALETLİ BALO SALONU!

...VE TÜM SIRLARI!

1-29

BU MACERANIN SONU

TEKSAS TOMMİKS
ÇİZGİ ROMAN GRUBU WEB SİTESİ
www.teksastommiks2.tr.gg

SİHİRBAZLAR KRALI
MANDRAKE

maneviyatkutuphanesi